



اقتطعتها اسم ائبل، منذ عام ٦٧ :

مزارع « شمس » تحت رحمة « الفلاشا »

ملذا يقول المزارعون ؟

ويجد المزارعين في شعبا ان سلطات الاحتلال قامت مستوطنات في هذه المزارع . لا سيما في مزرعة ، زينين ، وشيدت على ارضها منازل وزوايا لتربية المواشي ، واسكنت اليهود ، الغلasha ، فيها . اما في مزرعة «برخشا» فقد اقامت قوات الاحتلال مسكنا للتدوير .

مختار (شعبا) محمد سليم الزنجيري الذي ابعثته قوات الاحتلال عن اربعة عشر موطنا من بلدة شعبا منذ قراية الخمسة اشهر عن عمه عن رفاهه بالقوة بعد فصولات من قبل مجلس الأمن على اسرائيل . حدد هذه المزارع ، فقال : « ان المزارع الاربع عشرة تقع على مساحة تمتد من بلدة شعبا قضاء حاصبيا حتى سهل الحولة . وتنتهي حدود هذه المزارع عند مزرعة الشخية . ويوجد عليها جماعي المشرعين الكبارتير وعرضها حوالي ٨ و ٩ كيلومتر وتربع على مساحة ٤٠٠ متر . اما شعبا فقدر ١٥٠٠ متر . وهذه المزارع تشتهر بالبساتين وزراعة الخضار والفواكه والبلاتين وتعتبر من اهم المرافق الاقتصادية لبلدة شعبا ، وارضها فيها يمتلكها مسلمون ومسيحيون من البلدة » .

والمزارع هي الغمر ، شخيل ، زينين ، ملة الغزالة ، برمتا ، ريمه ، بيمه ، البراق ، برخشا ، كفر دهر ، جسوة الطراب . رمشا ، الشخية ، القين ومزرعة قفوق .

وقد تم احتلال هذه المزارع عام ١٩٦٧ فطردت اسرائيل سكانها ومعتزم من الجردة البادية . وبعد مرور عام على احتلالها

خلال عشرين عاما من احتلال العدو الاسرائيلي ارض فلسطين والجلولان والصفه والقطاع ، تمكن من فرض وتلقا على الارض ، منها طرد مئات الاف من الفلسطينيين الى خارج وطنهم والاستيطان اليهودي وجلبهم من اقاصي الدنيا الى فلسطين ، اضافة الى اقامة مئات المستعمرات اليهودية بالقرب من القرى العربية ، اما الاخر من ذلك فهو تمدد الاستيطان الصهيوني من ارض فلسطين الى ارض الجنوب اللبناني عبر محاولاتها بتهويد الجليل الشا في مزارع شعبا بعد ان تم تلقيم من اشويما عبر السودان الى فلسطين عام ١٩٨٥ م .

وسلمت زعماء اليهود ليست جديدة ، ظفر كشكرا من السيطرة على المنطقة الحمايية لفلسطين ، الى الياصرى على العالم العربي كلف ان يتاخروا لحظة واحدة وان يتقدموا ابدا في تنفيذ مثل هذا الخلم كمن تردد في التفاوض .

شعبا .. الضحية

اسباب التضييق على الدولة العربية قد يتوسع الى خارج فلسطين ويوجد رويدا ، وقد بدأ مخطط الاعداء يتكشف في بلدة شعبا اللبنانية الواقعة في الحدود مع فلسطين ومخازن جبل الشيخ مستهدوا ، لتفريغ القرى من الجيوش . وقد ليس في القطاع العربي من التدوير لاراضي فلسطين وامن منذ بداية الهجرة اليهودية ، وارض وبالقاهرة الى السيطرة الكاملة على ارض فلسطين .

كيف تم الاستيطان الجديد ؟

مذكرة للرأي العام

التيه الصليبية وطرد العديد من بابائها
بعد رفضهم المخططات الإسرائيلية

ويبدو هدد سكانها عن العشرة آلاف
نسمة .

اعداد : أحمد عنكيط

يصل الى لندن الذي قام بدراسة علمية بشرية من الجامعات
الزراعة الاولى لاسد بان عددا كبيرا من الرجال كان يعانون من
الامراض المزمنة، التي يسببها العمل الشاق في الزراعة والتي لم يعاني
منها الانسان قبل اشتغاله بها . ومن اعراض هذه الامراض تشوه
الاجل والادام واختلال الفقرات . ومن سببها حمل الاطفال
والحراث .

لقد عاش المزارعين الاولون جماعات كبرى فيمكن ان يكون محصول
السنه ضخما حتى يخدم السواد الاعظم من الناس من هذا الغذاء
الاساسي .

والسؤالين هنا : هل كانت الزراعة في الدافع الانساني الى النمو
الديمقراطي الهائل ؟ وكيف كانت حياة الانسان قبل تشييد المدن التي
تطورت كل منها فيما بعد الى الدولة ... الحديثة؟

لقد اسد الاعتقاد لفترة غير قصيرة بان الانسان قد عاش حتى الالف
الرابعة قبل التاريخ احياء زراعية بسيطة وامن في مجتمعات صغيرة
تتمركز حول القرية وتحكمها المساواة . وكذلك ناقشنا الابداع حققا
جديدة . فمليارات التقديرات في عدة مواقع في منطقة (الهلال الخصيب)
اثبتت بان الزراعة اراء .

ويبدو ان عملية تحول اجتماعي قد حدثت بسرعة اساسها ان
المزارعين انتشروا إنتاجا لغذاء واقتسموا الطقة حسب ماقدن كل واحد من
جهد وعاء . ومن ثم تفوقت الجماعة الزراعية الى صناعات اخصوا
بصناعة الفخار واخرين بالمجوهرات واخرين بدهانة الجلود ومنهم من
تفرغ لصناعة المعادن . وهكذا وُضع السلم الاجتماعي الذي قسم
المجتمع الى جماعات كويت كل منها حلقا خاصا بها . والصراع بين هذه
الجماعات صار صراعا شديدا للثمن الجاهل .

ومن بين المخططات التي اكتشفت في منطقة (الهلال الخصيب ، والتي
ترجع الى حوالي ١٠٠٠ سنة .

سنة ١٩٢٠ ميلادي في منطقة الهلال الخصيب
سنة ١٩٢٠ ميلادي في منطقة الهلال الخصيب

ورفعت هيئة ابناء العرب مدرعة حول
الارض المحتلة هذه هيها ان
الارض المحتلة في الجنوب تغلق مساحتها
ثلاث مساحة محافظة الجنوب اللبناني
وتقسم وتوطين في المدن والقرى في
مختلف اقصية الجنوب والبقاع العربي
منها مراكز لاربعة قصبة هي حزين ،
حاصبيا ، مرجعيون ، صيدا ، وبلات
اسرائيل لثلاث سنوات ٦٤ مصرية قبل
هذه المخطط بالقرع من القرارات الصادرة
من المحافل الدولية والتي تدعوها
للاستعاب في الشروط من الجنوب
اللبناني

وتشير المذكرة في الاراضي التي
احتلتها اسرائيل عام ١٩٦٧ اربع عشرة
مزرعة في شبعا

واسرائيل احتلت اضافة الى المزارع
١٦٠٠٠ مزارع اخرى واقعة في مساح حول
الشيخ قرب بلدة شحبا وهي ، التفار ،
الشعل ، السراي ، جربة الطين ، حيت ،
ركزت بها بطاريات مدعية ثقيلة
تستعملها لقمع الفري اللبنانية امنية
والواقعة خارج الشريط الحدودي

وهذه المناطق اريد من احتلالها عام
١٩٨٢ اثناء الاجتياح . وتتميز مغلقة
اسرائيلية وعسكرية وبتر تركيز وادار
تضم في احدى هذه المناطق الاربعة
وتتمتع المزرعة ان فاعليات ملدة
(شحما) اجريت استلاعات من مزارك
عولانية اعلم العام المساعد للامم المتحدة
يوم زار المنطقة مؤخرًا والمطعم على هذه
الطموح التي اريد يهيئها اهتماما بهذا
الفرص . كما ان هذه الفاعليات يوجد
للقيادة العرب شاء من اهل الشعل
السريع . كي لا يصبح لبنان كته كزارع
شحما

اجتماع اللجنة

العبادة - الايقونة

الذين هم على قدر كبير من العلم والقدرة على التفكير والابتكار، وقد أصبحوا من أهم القوى الدافعة للتغيير في المجتمعات الحديثة. إنهم يمثلون الجيل الذي ولد في عصر التكنولوجيا، والذي لديه القدرة على التعامل مع التحديات المعقدة في عالمنا المعاصر. إنهم هم الذين سيقودون التغييرات الإيجابية في مجتمعاتهم، وسيكونون من أهم القوى الدافعة للتغيير في المجتمعات الحديثة.



بين اللغويات والنقد الأدبي: مقدمة نحو نقد لغوي
تحول التشريح الى جزاراة والتفكيك الى عت بأحاجل الاطفال

٧- تلك الفترة لا يمكن أن يكون نموذجاً حقيقياً ما لم يتوصل لعلاقة حقيقية ما يستعين به ليتمكن من التوصل بمكان أن التوصل إلى ما يوجد عينات توضح على سير الجبال مستقيمة من خلال ما خلاها على الصفة والخطا في فترات أو فطام أو مصطلحات في الفترة غالباً ضرب من الفترة الاستثنائية له بطبيعتها الخاصة به وظيفته المميزة له وحدوده التي تتركز من جهة وتفتح فترات حوله مع الحرف الأخرى من جهة ثانية.

٨- من الحيوي أن يتذكر المرء طين الاميرين عتاً من أجل إقامة حوار بين الفصول والنقد الأدبي (١٧).

ويعد .. ما فاشبه توجيه الدكتور اصطيبي
النفحة .. ما قاله للعلمي من الذين يجاونون
الشيخ الابي الى جهة شدة ايموا
وجزارتهم .. ولا اقول .. وتبريحهم .. لها ..
لان ..
التبريح هو فعل التبريع وان يبيحون من علم
او يبرعون الى علم عليهم ..
واجديني اتفق مع الدكتور اصطيبي في
ضرورة مراعاة طبيعة العلم الابي .. وتدريبه
من النص للمعاني الملحق .. لذلك حين اوليت علم
السامكان لا تصالح معاني ملحق التعامل مع
النص الابي .. فهي تلقى الكثير من موقبلته
الرباعية واعلمها موقبلته الابية بوصفه عملا
ادبيا جاليا ليعلمه الجالي ..
وانك لما ما بغيتي لان اقول في مقالتي
الصالح حين تحدثت عن منهجي في تحليل
النصوص التي تعلمت من علمه الاصطيبي
النصوص الغريبين ان هذا النهج وان كان
الفاصل عن فهم لغوي اوسع التركيب الاصطيبي
اللياقة الى ان استعمله مع الادب يجب ان
يكون بحذر .. وانه لا يشكل موقبلته
تحليل النصوص الادبية لانه يقلل التحليلية
الجمالية او يقصر في ابرازها .. مع امكانيتها
تتوسع الى النهج او غيره ليسمع صاحبها
للتعامل مع ..
واهل اتفق مع الدكتور اصطيبي في ان كل
من اراد ان يستعمل منهج لغوي او غيره في
تحليل الادب .. فلا بد من معرفة حقيقة
مادة التخصص والاطلاع والممارسة والا تتحول
التبريع الى جازرة والتفكيك الى لغوي باحادي
للخلاف ..

ألا ينبغي الهوامش

(١) الدكتور عبد رب النبي اصطيف = بين اللغويات والنقد الأدبي = ص ١٢
(٢) نفس المصدر السابق ص ١٣
(٣) نفس المصدر السابق ص ١٩

[illegible]

الخاصة القصصية السعودية في تلك الفترة ، وإن
الحملة التي كانت أولداسة ما اتجهت للكتاب
القصصية ، وإنما بما يأتي تحت طائلة القصصية في
الفترة ما بين الخروج بنظم ادبي خاص للقصص
العربية في تلك الفترة . يعني ذلك انه حين
تغيرت نمط تصورات باقي الاجناس الأدبية العربية
الأخرى كالشعر والرواية والمسرحية والمقالة
وغيرها ، فإنها لم تتغير وبقيت في فترة ما ، ومن
هنا التوصل إلى النظم الأدبي الخاص
بالقصص العربي في هذه الفترة .

ويؤيد هذا التصور لسطيف بن النظم الأدبي
الأنبي وهو الذي يقتصر بفترة من الفترات ،
النظم الأدبي التاريخي الذي يمكن للقصص
في تلك الفترة والقواعد وبقيها ما يمكن
لانتاج الأدبي الخاص بأمة من الأمم

الخطاب اللغوي القوي من الوفوف على النظم
القوي ، فإن غاية النظم الأدبي بهذا للوقوف
أو للملم بالمشعرية أن يعطي إلى ما وراء تصدير
النصوص الأدبية التي يوجهها إلى ما بعد
النظم الأدبي الذي يحكم استنتاجها واستهلاكها
واستعمالها واستقبالها ، أي يحلها مكانة
بالدرجة الأولى .

ومكانا بين الشعرية أو من الشعر (Poe)
(Tics) مثال في النصوص الأدبية النظم
القوي . والأدب عامة يعامل مثل الشعر ،
والخطاب اللغوي القوي الذي هو الأصل
النظم يعامل الأشكال المختلفة للموسيقى
القوية ومكانا . والمستعمل لهذا النصوص
القوي بالطبع لا يخرج من استهلاك هذا
خطية كالموسيقى فعادة الأدب هي اللغة

ويطلق الدكتور المصطفى على النظام الأدبي اسم التسمية **Poetics** أو الفن الشعري - من جهة الشاعر أو الوالد الشاعر - وقابل كل من التسمية **Interpretation** التي يتقنسر الذي يعني التفسير المعنى وهو دراسة الشخص وشعره وتحليلها وتفسيرها غرامشياً (ص ١٠١) وكما أن الذي في دراسة شعره (ص ١٠٢) كما أن الذي في دراسة

حضارات سبقت الحضارة !

أثبتت عمليات التنقيب حديثاً أن النظرية القائلة بأن الإنسان لم يعرف حياة الاستقرار إلا بعد اكتشافه للزراعة بأنها نظرية خاطئة إذ ظهرت حقائق جديدة فحواها أن حضارة ما بين النهرين سبقتها حضارات أخرى.

إن الحقيقة الجديدة هي أن الاستقرار وبناء المجتمعات السكنية سبق اكتشاف الزراعة الفالحال الذين كانوا يعيشون على الصيد والقتل والغنائم الذين انتقلوا من حياة الترحال إلى حياة الاستقرار في وقت مبكر مما كان يُعتقد. وقد أظهرت الحفريات في بلاد ما بين النهرين أن الزراعة بدأت قبل ١٠٠٠٠ سنة تقريباً في منطقة العراق حيث يصعب تهرب جلة الحشرات، وازدهرت الصناعة البشري في تلك المناطق في وقت مبكر مما كان يُعتقد. إن الحفريات في بلاد ما بين النهرين جعلها من طول الحياة البشرية المتوسط في قطاع غزة حالياً.

منذ عشرة آلاف سنة كانت تطورات الحضارة المختلفة قد جعلت من هذه المنطقة بيئة غنية جداً لكون ارتفاع السهول في كثير من الأماكن يشكل عام إيجاباً للجديد في القطيعين الشمالي والجنوبي فارتفع مستوى مياه البحر إلى ستة ولائلاًزناً مرتراً - الأمر الذي أغرق السهول الساحلية وقد اندماخ الحار والرطب شجع على النمو الوافر والتنوع النباتي والحيواني.

وبإطلاقنا من هذه الفرضية يمكننا القول بأن ابتكار الزراعة التي كان قد ظهر من هذه المنطقة منذ عشرة آلاف سنة تقريباً قد غيّر حياة البشرية لقد ساد الاعتقاد بأن الزراعة التي وفرت الغذاء الوفير والاستقرار للإنسان المبداً من التي فتحت الطريق إلى الانتفاخ السكاني وإلى نهضة تكنولوجية وثقافية والتي عملت التنقيب في حضارات عديدة وخاصة التي كانت في أبو هريزة في سوريا التي تعطينا حالياً سداً للفرات - تشير إلى أن المجتمعات القرى السكنية قد سبقت العقول

الزراعة

وفي أوائل السبعينيات في هذا القرن اشرف الدكتور (منرى موز) العالم الاثرى في جامعه (بال) على الحفريات بصورة مستعجلة في هذه المنطقة للحكم على ابحاثه وقام بتفصيل العمل على اثار بلاد الاممية وبعد دراستها دراسة دقيقة ظهر ان هذه المنطقة كانت مسكونة قبل ٨١٠٠ سنة اذ ٩٥٠٠ سنة وبعدها عبرت لمدة ٥٠٠ سنة عاد اليها الانسان حوالي ٧٦٠٠ الى ٥٠٠٠ قبل الميلاد ومنذ ذلك الحين خلت وبقيت مهجورة وكان هناك تجمع سكاني يطلق عليه «ابوهريرة الاول» اقام فيه عدد يتراوح من ٢٠٠ الى ٣٠٠ شخص في فترة التجمع الاول وهو الذي يعتقد انه سكن ظهور الزراعة .

يبيّن الدكتور موز نظريته هذه على دراسته للجيب وفترات النظام الجيولوجي وبقايا النباتات التي عثر عليها في مختلف طبقات التجميع ان جافة البحر المتوسط غنية بآثار الجيب والغصنرات وكانت فريدة جداً من التجمع السكاني حسبما قال الدكتور . ومن بيت دراسة قام

اضواء على مؤتمر النقد الثاني (٧)

ذلك عنوان لأحد بحوث المؤتمر قدمه الدكتور عبد رب النبي اصطيف من اسم اللغة العربية وأدائها - كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة دمشق - والدكتور اصطيف حاصل على درجة الدكتوراه في اللغويات من جامعة مسطور على حد علمي . وله اهتمامات لغوية تقنية واسعة وعدة بحوث في المجال نشرت في كل من بريطانيا وأمريكا واليابان وبعض الدول العربية .

وقد فكرت في بحث الدكتور اصطيبي وأنا في موعدينا في ملحق الإجماع الذي تصدره مديرية التربية والصنادير في ١٠/٧/١٤٠٩ هـ . كان يلم الخريج يحيى للمعلمي . والذي عرض لي بالتيقيد لأحد الكتاب المسلمين ، يفترض فيه أن يقدم تدرجاً تفصيلاً جديداً لفحصية الشاشي إن شاء الله . يوم الأربعاء ١٠/٧/١٤٠٩ هـ .

فقد اشكرت للمعلمي أن التفت الدكتور . لم يدع لي الحياء . لفحصية الشاشي وانتهل عليها تدرجاً تعامل معها كجثة هامدة ليس فيها جمال ولا روح مما أفقد تلك الفحصية . كل مفرجات جمالها . وجعل منها أحجية ثقك ثم ترك .

يؤمن أن ذلك هو المنهج اللساني في تحليل وتقدّم لفحصية الأدبية .

وإن كنت أعلم أن التقدّم اللساني حين تعامل مع نص أدبي فيجب أن يطفئ فيه جماله بل يركز عليه . إلا أنني أريد أن أثير تلك الحقيقة بالاستعانة برأي طرف آخر يمكن أن يحسم هذه المسألة بحسم علمي . وكنت أذكر أن الدكتور اصطيبي . حين ألقى بيته في مؤتمر التقدّم الثاني كان قد ذكر أن التقدّم اللساني لفحصية الأدبية يمكن أن يكتفى مع الإجماع على الناحية الجمالية . بل وباعتبارها أساساً في النقد .

والله أعلم .

ويرجع إلى البحث المتكرر ويحتد الفكر
اصطلاح يؤكد ان الالف خطاب لغوي -
course . نوع ما ، وهو شكل من اشكال
الممارسة اللغوية وهو قابل للممارسة اللغوية
بنوعية الخطابات الاخرى كالمحادثات والرسائل
والاعلانات وكاتبه الكتب واليد الاناعي -
لذا فإن من السهل على المرء ان يتقاع الى
النظام اللغوي الى ما يسمى القريبوسين ()
(Langue) والتجريب (Language)
اليدى فيه حكما لنتاج هذا الخطاب اللغوي
ولكن لو كان الامر على هذا النحو لاستوى
الجميع في كتابة الالف وبني تلافيه عند
الفراس . ان اتجاهه الى الالف ، مثلا
يسويين في الاداء اللغوي بمقتضى اشكال
مختلفة بحيث اشراكهم فيه يسمى بالقدر
اللغوية . ومعنى هذا انه ينبغي البحث من جهة
اخر غير هذا النظام اللغوي . يمكن لنتاج
الخطاب الالفى -
(Literary Dis-
course)
ويرجع الى البحث المتكرر ويحتد الفكر
اصطلاح يؤكد ان الالف خطاب لغوي -
course . نوع ما ، وهو شكل من اشكال
الممارسة اللغوية وهو قابل للممارسة اللغوية
بنوعية الخطابات الاخرى كالمحادثات والرسائل
والاعلانات وكاتبه الكتب واليد الاناعي -
لذا فإن من السهل على المرء ان يتقاع الى
النظام اللغوي الى ما يسمى القريبوسين ()
(Langue) والتجريب (Language)
اليدى فيه حكما لنتاج هذا الخطاب اللغوي
ولكن لو كان الامر على هذا النحو لاستوى
الجميع في كتابة الالف وبني تلافيه عند
الفراس . ان اتجاهه الى الالف ، مثلا
يسويين في الاداء اللغوي بمقتضى اشكال
مختلفة بحيث اشراكهم فيه يسمى بالقدر
اللغوية . ومعنى هذا انه ينبغي البحث من جهة
اخر غير هذا النظام اللغوي . يمكن لنتاج
الخطاب الالفى -
(Literary Dis-
course)

مطار الزمن

ب. مجلة الاستاذ

انطلاقاً من قول الله تعالى ﴿وَلَكِنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْفِرَاقِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنكَرِ أُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ﴾ (١٧) ولبياناً بيقيننا الاسلامي التي تعني على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، لانسلك كما نعلم ظهر في الساحة الابدية ما يسمى شعر غاضب غير ملتزم، ويعبر عن مذهب فكري جديد يسمى لهم كل موروث والقضاء على كل القيم والتعدي على الاخلاق القديم والتعدي على الاخلاق القديم والتعدي على الاخلاق وهو ليس بشعر الذي تتألمنا به معظم الملاحق الابديين للأسف والذي يكتفئه القومضي والذي يعتبره رواده أي القومضي - من سادته - أن الاستلاب هذا الشعر الذي يدعو إلى نبذ التراث وكل ما له صلة بالله والتورط على كل شيء وهذا ما يؤكد رواد الاستلاب بين الفقيه والآخرى من خلال مقابلاتهم في الصحف.

لذا فإني أهيب بكل مسلم وأخص بذلك الشباب المسلم بأن يتصدوا لهذا النوع الحديث من الشعر وأن يعوا حقيقة هذا الفكر الدخيل وأنصحهم بقراءة كتاب

(٧)

والله اعلم ،
للشيخ عوض بن محمد القرني
وفقه الله ، والذي كشف فيه
الايهيه هذه الفقه مستشهداً
بكتب من اقوالهم الهدهده .
لقد اقبلت هذه الفقه الالهيه
بحلجه في هذا النزوع من
الشعر ؟ الاكتفينا ما تعانينا
من بلبله وانفكارنا متناقضه ؟
الى اني هذا الخفيض ؟

سيد احمد الجعري

أسماء .. ورسائل

● الشاعر إبراهيم خلفي
 أنت سيد الكلمة الصادقة التي تدخل
 القلب دون استئذان ..
 لقد حوّلت الهفّات إلى نغم جميل ..
 وحلو .. وشجي ..
 ما أخبار الجديد ؟
 ● المحرّب كارلوس البريتو
 تنقّ في قدرتك .. وتقدّر فيك الذكاء
 الإيجابي المشرّ ..
 تعرف أنّك أحد أتباع المدربين الذين
 يفلحون في قلب الطاولة أمام المنافسين
 وقتما يريد !!
 ● الزميل علي داود
 لا أدري كيف تقفّر إلى الذاكرة دائماً
 كلما بدأت بطولة من البطولات ..
 أنت لا تريد أن تنسى إبداعاتك المدهشة
 في التطبيق على المباريات وبالذات في
 ملحمتي سنغافورة ..
 ● الفنان سراج عمر
 أنفاسك هي الهففة الحلوة التي تنتهي
 بها نسمة الهوى الغلاب ..
 الحانك تأتي أبدأ قادرة على التأكيد
 بقدراتك .. وبإمكاناتك ..



● إبراهيم خلفي



● كارلوس البريتو



● علي داود



● سراج عمر

**عبدالله
 جفري
 يجدد
 الترحال**

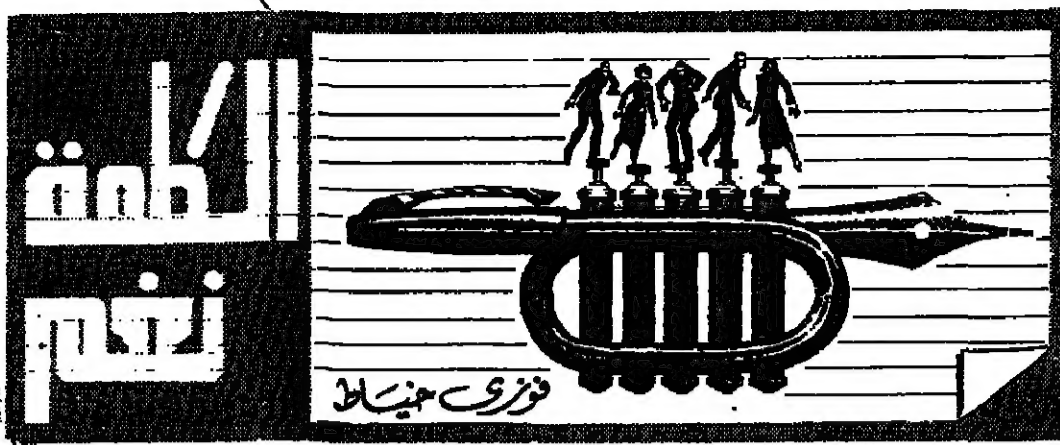
أيتها الثمرة

تقفين نحالة يتساقط نضجها فوق أروصي

أخاف أن تهرب الشوق يسرقها الخوف والميل !!

يتميّز - عبدالله عبدالرحمن جفري - بسلوبه اللينق - الذي يسكن
 الذاكرة - ويتصل إلى القلب - ويرسم على الاحداق -
 في حربه جموح حسان عربي أصيل - وفي تعبيراته هائلة شوق
 ملحن بلحنين -
 يأتي اليك - كما يأتي لسان - اهزوجة حب - وسيفيت حنان -
 واحلته - هي تلك نغمة التي تهرب اليها إذا ما داهمتنا الفراق -
 وعن علينا البوح !!
 ولقد قل - الجفري - أبدأ واحداً من فنان الكلمة الجميلة - تلك

● يقول الجفري : (يا حزن النجمة في
 اسميات الشيب - أيتها الطلعة في سماء
 رحيه لدى - فوق أرض بقاء تحقيق
 بلحب !!
 أيتها الحائرة في العمر - في اللوحة
 الفارقة ملحن دخول ليل - وخروج نهار
 رمدي !!
 أيتها الولهة - كانت المصنوع للروح في
 شوق الربيع -
 ثم يتساقط الجفري : (ها هو الزمن
 يتجدد - يرحل النجمة في اسميات
 الضباب !!
 هل غفرتا زمن الحب - زمن التوحد - أم
 ترائنا نحن الذين غفرتا ؟ الإنسان هو
 الذي يغفر غافلاً ويبتكي بعد ذلك على
 الأصداء !!
 ● ويبلغ الجفري مرحلة قصوى من
 الانسحاب بعبور في لحظة اللطف الخليل
 (عندما لوغلت يربانكا في الرحيل - جعلتني
 خلك - حبة رمل في بيدها وقد احتجب عنها
 القمر !!
 كل النظم - يُشعل ذلك النوى الفلاني
 ضلوعي - كان بحر مهيئتنا ونشأ الموج -
 والعصر يتخذ بين موجة وأخرى - وكنت
 الناس عن عيني : الليل - بعد أن صغرنا في
 غفلة لاجل اللذات - وأصل
 اللحظات !!
 ● ومزج - الجفري - تلقين (نحلة)
 يتساقط نضجها فوق أروصي !!
 ● حتى أن قل الجفري (وحيث تلك
 حولي في غيبك - كانت النحلة تتسلط -
 ورايت ضلوعي منها تتسلط وفي قلب في
 الغراء !!
 ● ويقل الفنان عبدالله جفري في محار
 التساقط ليلول : (تري هل أنا ولحم -
 بعد أن شرد بي للتلل وراء الأصداء ؟
 صرت أريد : الوفاء - الوفاء - ليت الناس
 لا يسقطون !!
 ● وهو الفرح ١٢ - وهو الخوف من وهم
 حسيته - أمل الانتظار !!
 ● أنت - لعل من الفرح - أعق من
 الخلق - أكثر من الضوف والوهم -
 ما أنت - تديع الضوء بطيوط -
 تتسكن ككافيت - تتلحن كزفرة -
 ما أنت - قل الآن أن أذكر من جيد في
 أروصي - فتلحن سلفاً - شامخة - نخل
 للزمن - وحضارة روعي - وتتمت
 التشنج للروح !!
 ● ثم يحتل بين اللحنين - والخوف على
 القلب حتى يقول : (ما أنت في غربة نفسك
 بعد اتق في فراغ العمر - واتجسد
 كالصدي !!
 التي أمس في تجويف الليالي - أندي
 عليك أنت تروم الروح وتترجم سنوات
 العمر - فلتخلف أن تهرب الشوق - تخلف
 عليها أن يسرقها الخوف مرة - ويسرقها
 ليل مرة أخرى !!)



● عبدالله عبدالرحمن جفري

● إذا أخطأت ..
 فلا تحاول أن تبرز
 خطاك بارتكاب
 المزيد
 من
 الأخطاء !!

كلام / توقّع عليه

● أنا الصامت أمامك أيها الليل - عوى كله
 أحزف الانصاف لك ولا أقول ..
 ٥٥ سنوات طويلة وانت تزرع في عروقي الليل - عوى كله
 ٥٥ في كل مرة .. اقترّب منك حتى أسمعك حتى أسمعك
 الحزن بظلامك .. وكيف تشقّق الراس في عروقي الليل - عوى كله
 ٥٥ أيها الليل - أنت التوحد الإنساني بين الأمل
 والاحلام .. كلما انتقلت براعم الأمل في دوحه
 ٥٥ كسر وجه الشوق براعم الأمل في دوحه
 تهدم الأصوات .. كلما من الشوق .. وظللت وحده
 ٥٥ كل الذين جاءوا من من العيون .. وظللت وحده
 صديقاً .. حسبوا لك الذي ستحيل الدمع إلى
 ابتسامة .. ظللت أبدأ .. ذلك الوشم المزروع على كل
 ٥٥ القلوب .. كلما ينفذك الشوق .. ويظنون منك
 الفكاك ..
 ٥٥ الذين مدوا لك أيديهم - أيها الليل - تعلموا منك
 كيف يقوى الجرح على الانتظار .. كيف يتحول نرف
 الشوق إلى زجاجة عطر .. كيف يتحول نرف
 ٥٥ أنت - أيها الليل - يا من سكت كل الحنايا
 ففقت بك المأويل .. وهفت اليك المشاوير ..
 ٥٥ سمع لي بالخروج من صمتي - أريد أن أعلم منك أن
 أروح اليك .. وانت الذي تسع - أريد أن أعلم منك أن
 ٥٥ لقد تميت - أيها الليل - مشغلتني إلى أحلم
 بفرزلال .. ووطئتي شوقي في هواك .. فغدت كل
 ٥٥ أصبحت أنت شوقي في هواك .. والحكم .. غدت كل
 الدروب تفضي اليك .. فلعنني كيف أهرب منك !!!
 شوقي



استراحة
 ● قال الشاعر ..
 إذا ملأت بعبث قلبك بعضاً
 فإن البعض من بعض قريب
 يعنيني الطبيب شفاء عيني
 وهل غير الله لها طبيب

كلمة واحدة
 ● كلما فكرت ماذا يمكن أن
 أقول .. وجدت أن الذي أريد أن
 أقوله يهرب مني .. كما يهرب
 من نفسك ..

غشقة

● أحل متقدمه ليومك
 القادم نبض الفلّول وانت
 تحاول أن تغالب الأيام
 بللزيذ من الصبر

● أنا وقلبي
 ● في بعض المرات أحس بأن
 قلبك يهتف ومن قلبي ينادي
 نفسه على ليل عليل

● كلما انهمر الامل في وديتي
 احسست بأن الذي احسنته
 قد تم

● هل يمكن أن تسخفي الأرض
 عن المعنى ؟ كذلك فلان الانسان
 لا يستغنى عن الكلمة الطيبة

● هل يمكن أن تسخفي الأرض
 عن المعنى ؟ كذلك فلان الانسان
 لا يستغنى عن الكلمة الطيبة

● هل يمكن أن تسخفي الأرض
 عن المعنى ؟ كذلك فلان الانسان
 لا يستغنى عن الكلمة الطيبة

● هل يمكن أن تسخفي الأرض
 عن المعنى ؟ كذلك فلان الانسان
 لا يستغنى عن الكلمة الطيبة

● هل يمكن أن تسخفي الأرض
 عن المعنى ؟ كذلك فلان الانسان
 لا يستغنى عن الكلمة الطيبة

● هل يمكن أن تسخفي الأرض
 عن المعنى ؟ كذلك فلان الانسان
 لا يستغنى عن الكلمة الطيبة

● هل يمكن أن تسخفي الأرض
 عن المعنى ؟ كذلك فلان الانسان
 لا يستغنى عن الكلمة الطيبة

● هل يمكن أن تسخفي الأرض
 عن المعنى ؟ كذلك فلان الانسان
 لا يستغنى عن الكلمة الطيبة

● هل يمكن أن تسخفي الأرض
 عن المعنى ؟ كذلك فلان الانسان
 لا يستغنى عن الكلمة الطيبة

● هل يمكن أن تسخفي الأرض
 عن المعنى ؟ كذلك فلان الانسان
 لا يستغنى عن الكلمة الطيبة

● هل يمكن أن تسخفي الأرض
 عن المعنى ؟ كذلك فلان الانسان
 لا يستغنى عن الكلمة الطيبة

● هل يمكن أن تسخفي الأرض
 عن المعنى ؟ كذلك فلان الانسان
 لا يستغنى عن الكلمة الطيبة

أصدقيني حواسدي ؟!

شعر / يحي توقّع

فخنتلتي ورجعت لا أدري لماذا تخنلني
 لأنني أنكرته على مرّ الليالي والسنين
 الأ هوك .. جنتك فيك فهل الأم على جنوني
 وسهرت والليل الطويل يحيط بي وصدي يذكي حنيني
 حتى أتى من هاتقي المهجور صوتك تطلبيني
 ولما أتتني بالعتاب .. تعاتبني وتنبيني
 أرضيتني حتى برئت من الأسى ومن الظنن
 وعرفت كم يحلو اللقاء وقد أتيت تصالحيني
 ويكفي لي في رقة وضحك في همس حنون
 قلبي يحبك يا أخية فاصطفي وطليني

لاشركيني للعذاب ولأني لا أشركيني
 أنت التي عانيت في حبي فدوني وأصدقيني
 يالهيبة الدف الشجي ومنية القلب الحزين
 داوي جراحي وأبعدني عن أساى وعن ظنوني
 فحنن قلبي في الدجى يهفو اليك لترحينيني
 لاتهجري أن شئت أن أحيا هواك وعليني
 فالحب أن تلقى الحب لاتبالي بالشجون
 والحب أن نخيا الحناى وأن ندوب من الحنين
 اتصنق حواسدي في همسهم وتكلميني
 وأنا الذي نامت عيونك واشتكت سهرتي عيني
 وأنا الجريح من الهوى ندمي تحجر في جفوني
 كم طفت حول الدار أرجو لو أراك ولو ترينني

١٩٩٩

مواقيت الصلاة

الزمن	فجر	أشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥:٢٠	٥:٢٢	١٢:١١	٣:١٧	٥:٣٦	٧:٠٩
الرياض	٥:٢٥	٥:٢٧	١٢:١١	٣:١٧	٥:٣٦	٧:٠٩
الدمام	٥:٢٥	٥:٢٧	١٢:١١	٣:١٧	٥:٣٦	٧:٠٩
بريدة	٥:٢٥	٥:٢٧	١٢:١١	٣:١٧	٥:٣٦	٧:٠٩
تبوك	٥:٢٥	٥:٢٧	١٢:١١	٣:١٧	٥:٣٦	٧:٠٩
عمر	٥:٢٥	٥:٢٧	١٢:١١	٣:١٧	٥:٣٦	٧:٠٩
أبها	٥:٢٥	٥:٢٧	١٢:١١	٣:١٧	٥:٣٦	٧:٠٩

الملياري في نادي مكة

البهائية فكرة اتحادية باطنية

مكة المكرمة - كتب (تيم الحكيم)

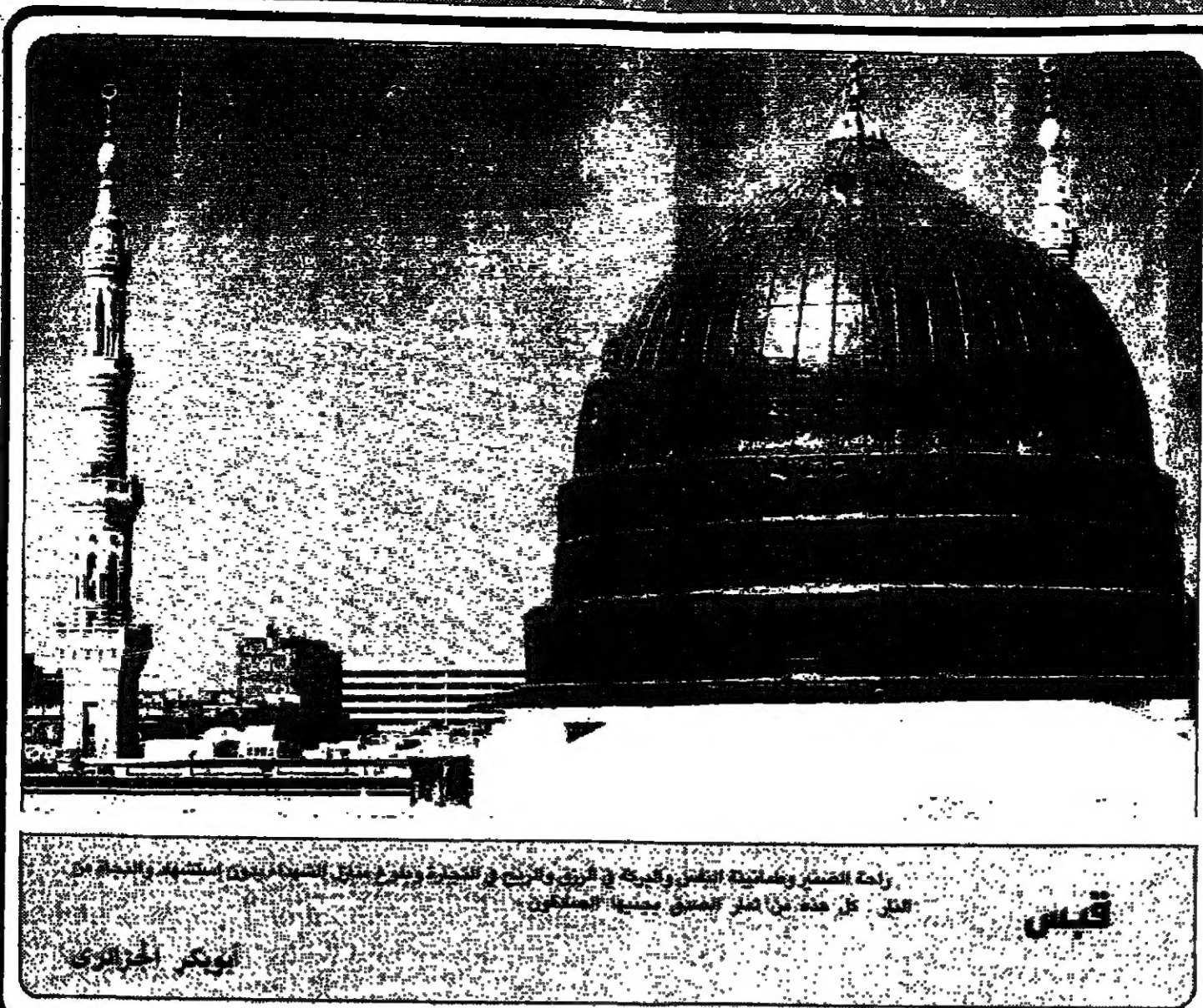
تختلف وسائل اعداد الاسلام في النبل من الاسلام، باختلاف الامكنة، وتفاوت الارزقة..

واحد اسما ما واجه المسلمين عبر التاريخ من عذرة، تلك الحركات الباطنية التي تطلعت بقلع الاسلام، تستنقذ بغيره.. وفي حركات تنهد، في مجملها، الى اخراج المسلمين من الاسلام، الى عتق جديده لا تمت الى العقيدة السلوية بصلة، ولا ترتبط بها بسبب.. وذلك بتفريق شملهم، ووضع دينهم.. ولكن (ويستمر دينهم) احدى الحركات الباطنية التي خلطت لها، وبوقت رومها، احدى المعتقدات على الاسلام، الراغبين في تحطيمه..

ولقد حرص الاستاذ محمد عبيد الله ملياري، الذي مكث في مكة، ان يكشف سر هذا المذهب، الذي، كما كشف بالاسر، (حدث الانبياء)، وفتح خبوة (بنيينا) (البهائية) واكتوية الراغبين (١٩) في (الزاد) مكة القائل (الابن)، ضمن موسم المنبر لهذه السنة..

وما جاء في هذه المظفرة: (البهائية) دين (البهائي) بل انها (البهائية) نفسها في جاد ملين.. (البهائية) دين (الشيعية) (والشيعية) فكرة اتحادية باطنية، تستند على مبادئ الانبياء، مع روق ملين، تصمم الفكر الفلسفي، التي خصص اليها البشير ابي علي بن سينا، والكمال الصوفي التي تدعى (الملاح) (البهائية) (البهائي)؟

اما البهائية (البهائية) فقد وضعها فتاة حسنة فائتة اسما لم يسلم (قرة العين)، وكان ايها واغها الاصغر من طاعة الشيعية.. احتضنت مكة في التدرج في (حلقه) كالم (الرشيد) بعد ان طالت زيجها، وكشفت حجابها.. وقد تكرر اعلان (البهائية) دينها في اجزاء اوسع في انصار (البهائي) في (بغداد) بين مدنيته (فخراسان) (مازندران) في خيام اصنام (الماضي) في (التيور) (التيور) الذي اسبق له ما بعد راس البهائية، ومقسم للملن الاكبر، والذي



الزاد الملين والشيخ علي بن ابي طالب (عليه السلام) في مكة المكرمة، الذي اسبق له ما بعد راس البهائية، ومقسم للملن الاكبر، والذي

الشيخ علي بن ابي طالب (عليه السلام) في مكة المكرمة، الذي اسبق له ما بعد راس البهائية، ومقسم للملن الاكبر، والذي

الشيخ علي بن ابي طالب (عليه السلام) في مكة المكرمة، الذي اسبق له ما بعد راس البهائية، ومقسم للملن الاكبر، والذي

الشيخ علي بن ابي طالب (عليه السلام) في مكة المكرمة، الذي اسبق له ما بعد راس البهائية، ومقسم للملن الاكبر، والذي

الشيخ علي بن ابي طالب (عليه السلام) في مكة المكرمة، الذي اسبق له ما بعد راس البهائية، ومقسم للملن الاكبر، والذي

الشيخ علي بن ابي طالب (عليه السلام) في مكة المكرمة، الذي اسبق له ما بعد راس البهائية، ومقسم للملن الاكبر، والذي

الشيخ علي بن ابي طالب (عليه السلام) في مكة المكرمة، الذي اسبق له ما بعد راس البهائية، ومقسم للملن الاكبر، والذي

الشيخ علي بن ابي طالب (عليه السلام) في مكة المكرمة، الذي اسبق له ما بعد راس البهائية، ومقسم للملن الاكبر، والذي

الشيخ علي بن ابي طالب (عليه السلام) في مكة المكرمة، الذي اسبق له ما بعد راس البهائية، ومقسم للملن الاكبر، والذي

الشيخ علي بن ابي طالب (عليه السلام) في مكة المكرمة، الذي اسبق له ما بعد راس البهائية، ومقسم للملن الاكبر، والذي

الشيخ علي بن ابي طالب (عليه السلام) في مكة المكرمة، الذي اسبق له ما بعد راس البهائية، ومقسم للملن الاكبر، والذي

الشيخ علي بن ابي طالب (عليه السلام) في مكة المكرمة، الذي اسبق له ما بعد راس البهائية، ومقسم للملن الاكبر، والذي

الشيخ علي بن ابي طالب (عليه السلام) في مكة المكرمة، الذي اسبق له ما بعد راس البهائية، ومقسم للملن الاكبر، والذي

الشيخ علي بن ابي طالب (عليه السلام) في مكة المكرمة، الذي اسبق له ما بعد راس البهائية، ومقسم للملن الاكبر، والذي

الشيخ علي بن ابي طالب (عليه السلام) في مكة المكرمة، الذي اسبق له ما بعد راس البهائية، ومقسم للملن الاكبر، والذي

الشيخ علي بن ابي طالب (عليه السلام) في مكة المكرمة، الذي اسبق له ما بعد راس البهائية، ومقسم للملن الاكبر، والذي

الشيخ علي بن ابي طالب (عليه السلام) في مكة المكرمة، الذي اسبق له ما بعد راس البهائية، ومقسم للملن الاكبر، والذي

الشيخ علي بن ابي طالب (عليه السلام) في مكة المكرمة، الذي اسبق له ما بعد راس البهائية، ومقسم للملن الاكبر، والذي

الشيخ علي بن ابي طالب (عليه السلام) في مكة المكرمة، الذي اسبق له ما بعد راس البهائية، ومقسم للملن الاكبر، والذي

الشيخ علي بن ابي طالب (عليه السلام) في مكة المكرمة، الذي اسبق له ما بعد راس البهائية، ومقسم للملن الاكبر، والذي

الشيخ علي بن ابي طالب (عليه السلام) في مكة المكرمة، الذي اسبق له ما بعد راس البهائية، ومقسم للملن الاكبر، والذي

الشيخ علي بن ابي طالب (عليه السلام) في مكة المكرمة، الذي اسبق له ما بعد راس البهائية، ومقسم للملن الاكبر، والذي

الشيخ علي بن ابي طالب (عليه السلام) في مكة المكرمة، الذي اسبق له ما بعد راس البهائية، ومقسم للملن الاكبر، والذي

الشيخ علي بن ابي طالب (عليه السلام) في مكة المكرمة، الذي اسبق له ما بعد راس البهائية، ومقسم للملن الاكبر، والذي

الشيخ علي بن ابي طالب (عليه السلام) في مكة المكرمة، الذي اسبق له ما بعد راس البهائية، ومقسم للملن الاكبر، والذي

الشيخ علي بن ابي طالب (عليه السلام) في مكة المكرمة، الذي اسبق له ما بعد راس البهائية، ومقسم للملن الاكبر، والذي

الشيخ علي بن ابي طالب (عليه السلام) في مكة المكرمة، الذي اسبق له ما بعد راس البهائية، ومقسم للملن الاكبر، والذي

الشيخ علي بن ابي طالب (عليه السلام) في مكة المكرمة، الذي اسبق له ما بعد راس البهائية، ومقسم للملن الاكبر، والذي

الشيخ علي بن ابي طالب (عليه السلام) في مكة المكرمة، الذي اسبق له ما بعد راس البهائية، ومقسم للملن الاكبر، والذي

الشيخ علي بن ابي طالب (عليه السلام) في مكة المكرمة، الذي اسبق له ما بعد راس البهائية، ومقسم للملن الاكبر، والذي

الشيخ علي بن ابي طالب (عليه السلام) في مكة المكرمة، الذي اسبق له ما بعد راس البهائية، ومقسم للملن الاكبر، والذي

الشيخ علي بن ابي طالب (عليه السلام) في مكة المكرمة، الذي اسبق له ما بعد راس البهائية، ومقسم للملن الاكبر، والذي

الشيخ علي بن ابي طالب (عليه السلام) في مكة المكرمة، الذي اسبق له ما بعد راس البهائية، ومقسم للملن الاكبر، والذي

الشيخ علي بن ابي طالب (عليه السلام) في مكة المكرمة، الذي اسبق له ما بعد راس البهائية، ومقسم للملن الاكبر، والذي

الشيخ علي بن ابي طالب (عليه السلام) في مكة المكرمة، الذي اسبق له ما بعد راس البهائية، ومقسم للملن الاكبر، والذي

الشيخ علي بن ابي طالب (عليه السلام) في مكة المكرمة، الذي اسبق له ما بعد راس البهائية، ومقسم للملن الاكبر، والذي

الشيخ علي بن ابي طالب (عليه السلام) في مكة المكرمة، الذي اسبق له ما بعد راس البهائية، ومقسم للملن الاكبر، والذي

الشيخ علي بن ابي طالب (عليه السلام) في مكة المكرمة، الذي اسبق له ما بعد راس البهائية، ومقسم للملن الاكبر، والذي

الشيخ علي بن ابي طالب (عليه السلام) في مكة المكرمة، الذي اسبق له ما بعد راس البهائية، ومقسم للملن الاكبر، والذي

الشيخ علي بن ابي طالب (عليه السلام) في مكة المكرمة، الذي اسبق له ما بعد راس البهائية، ومقسم للملن الاكبر، والذي

الشيخ علي بن ابي طالب (عليه السلام) في مكة المكرمة، الذي اسبق له ما بعد راس البهائية، ومقسم للملن الاكبر، والذي

الشيخ علي بن ابي طالب (عليه السلام) في مكة المكرمة، الذي اسبق له ما بعد راس البهائية، ومقسم للملن الاكبر، والذي

الشيخ علي بن ابي طالب (عليه السلام) في مكة المكرمة، الذي اسبق له ما بعد راس البهائية، ومقسم للملن الاكبر، والذي

الشيخ علي بن ابي طالب (عليه السلام) في مكة المكرمة، الذي اسبق له ما بعد راس البهائية، ومقسم للملن الاكبر، والذي

الشيخ علي بن ابي طالب (عليه السلام) في مكة المكرمة، الذي اسبق له ما بعد راس البهائية، ومقسم للملن الاكبر، والذي

الشيخ علي بن ابي طالب (عليه السلام) في مكة المكرمة، الذي اسبق له ما بعد راس البهائية، ومقسم للملن الاكبر، والذي

الشيخ علي بن ابي طالب (عليه السلام) في مكة المكرمة، الذي اسبق له ما بعد راس البهائية، ومقسم للملن الاكبر، والذي

الشيخ علي بن ابي طالب (عليه السلام) في مكة المكرمة، الذي اسبق له ما بعد راس البهائية، ومقسم للملن الاكبر، والذي

الشيخ علي بن ابي طالب (عليه السلام) في مكة المكرمة، الذي اسبق له ما بعد راس البهائية، ومقسم للملن الاكبر، والذي

الشيخ علي بن ابي طالب (عليه السلام) في مكة المكرمة، الذي اسبق له ما بعد راس البهائية، ومقسم للملن الاكبر، والذي

الشيخ علي بن ابي طالب (عليه السلام) في مكة المكرمة، الذي اسبق له ما بعد راس البهائية، ومقسم للملن الاكبر، والذي

الشيخ علي بن ابي طالب (عليه السلام) في مكة المكرمة، الذي اسبق له ما بعد راس البهائية، ومقسم للملن الاكبر، والذي

الشيخ علي بن ابي طالب (عليه السلام) في مكة المكرمة، الذي اسبق له ما بعد راس البهائية، ومقسم للملن الاكبر، والذي

الشيخ علي بن ابي طالب (عليه السلام) في مكة المكرمة، الذي اسبق له ما بعد راس البهائية، ومقسم للملن الاكبر، والذي

الشيخ علي بن ابي طالب (عليه السلام) في مكة المكرمة، الذي اسبق له ما بعد راس البهائية، ومقسم للملن الاكبر، والذي

الشيخ علي بن ابي طالب (عليه السلام) في مكة المكرمة، الذي اسبق له ما بعد راس البهائية، ومقسم للملن الاكبر، والذي

الشيخ علي بن ابي طالب (عليه السلام) في مكة المكرمة، الذي اسبق له ما بعد راس البهائية، ومقسم للملن الاكبر، والذي

الشيخ علي بن ابي طالب (عليه السلام) في مكة المكرمة، الذي اسبق له ما بعد راس البهائية، ومقسم للملن الاكبر، والذي

الشيخ علي بن ابي طالب (عليه السلام) في مكة المكرمة، الذي اسبق له ما بعد راس البهائية، ومقسم للملن الاكبر، والذي

من نور كتاب الله

بِالَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَمُوا تَتْلُو آيَاتِهِ لَمَّا نَسُوا لَمْ يَكُنْ لَهُ الْخَافِقُ أَولاَ تَحْزَنُوا وَابْشُرُوا بِالْحَنَّةِ الَّتِي كُنْتُمْ تُوعَدُونَ ﴿٣﴾ تَحْنُ أُولَآءِ وَكُمُ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ وَلَكُمْ فِيهَا مَا تَشْتَهُ أَنْفُسُكُمْ وَلَكُمْ فِيهَا مَا تَدْعُونَ ﴿٤﴾ تَرْجَاؤُنَ عَفْوَرٍ رَحِيمٍ ﴿٥﴾

تقرير اخباري

نداء لترميم مسجد باريس

يتدهور ببطء بنين مسجد باريس الذي بني سنة ١٩٢٢ في قلب باريس. لقد صمدت جدرانها واسطحة وتخلت البلاطات والمزاريب.

وجه الشيخ علي اسام المسجد نداء استغاثة لهذا الغرض. وقد اعرب عن خشية من عدم توافر الامكانيات المالية التي تسمح بترميم المسجد وبالتالي نداء استغاثة بحق اوجوه للجمعية الفرنسية لجميع الناس ذوي الاستعداد الطيب وجميع المسلمين خاصة الانبياء منهم. ويجيد بالذكر ان الشيخ علي اسام منصب عميد المعهد الاسلامي في باريس منذ سنة ١٩٨٢.

وتبلغ مساحة المسجد سبعة آلاف متر مربع بما في ذلك الحدائق والمباني الملحقة به. وارض المسجد علي اسام مسجد باريس هو اول مسجد بني في بلاد لغز المسلمين وقد وضع حجر الاساس سنة ١٩٢٢ وافتتح بعد ذلك بربع سنين.

وفي فرنسا حاليا ثلاثة ملايين مسلم الثلث من الفرنسيين والثلث من الجزائريين والثلث من العرب والمسلمين ومن بلدان افريقية ويذكر ان جميع المسلمين في فرنسا حوالي ١٠ ملايين في كل سنة.

بالنظر الى عدد المسلمين في فرنسا الذين يؤمنون بشيعة دينهم في حوالي الف مسجد.

وترميم المسجد يتخذ أهمية كبيرة بالنسبة للشيخ علي اسام لان عددا متزايدا من المسلمين يعود الى الدين. فمن كثرة الناس المسلمين الذين اصبحت اليوم يترددون على المسجد.

ويجسد مسجد باريس في صلاة الجمعة بعدد يتراوح بين خمسة آلاف وستة آلاف مسلم وافر الشيخ علي اسام في ٢٠ الف شخص مشروا صلاة عيد الفطر في السنة الماضية.

وقد بني المسجد على الطراز الاندلسي

تصدي للمركز الاسلامي في اخن - مسجد بلال - لمحوه احدى كبريات شركات التسويق التجاري في ألمانيا الغربية لبيع الملابس النسائية الداخلية المطرزة بالقران الكريم.

ويعد مسجد بلال المساجد التركية والاتحادات المدنية والبلدية الاسلامية الى موقف مود تجاه محاولة انتهاك حرمة كتاب الله عز وجل.

ويعد باسم كلفة هذه المنظمات الاسلامية خطايا جاد للجهة الى الادارة العامة لشركة التسويق التجاري - هورتن - المنتشرة في كل من ألمانيا الغربية. وقد بني في هذا العمل بجرع شعوب كافة المسلمين في العالم اجمع.

ويطلب الشركة بسبب هذه الملابس من معارضهم - فورا.

وقد عزا هذا الموقف بسبب اعلاي شديد في الصحف الاسلامية الصادرة في ألمانيا الغربية. مما أدى الى تراجع الشركة عن ذلك.

خطايا الى مسجد بلال.. تقدم في اعتذارها لكافة المسلمين عن هذا الحدث وتخيرهم فيه بقرامها وايلاف بيع هذه الملابس فوراً وتبدى استعدادها لاستشارة المسلمين قبل عرض أي شيء مشابه لذلك في المستقبل.

والجدير بالذكر انه قد تمت محاولات مشابهة لبيع هذه الملابس في بريطانيا والنمسا وايطاليا ولكن المسلمين تمكنوا من ايقافها والتصدي لها وه الصد والملة.

براهم الايمان

اعداد: نوري جعفر علي

الاسم جابر حبيب الله عبدالرحمن عبدالمجيد.

العمر: ١٦.

المدرسة التي تدرس فيها الصلواتية مكة المكرمة - الصف الثالث المتوسط.

والمسجد التي تحفظ فيها القرآن المسجد الحرام.

متى كان يدايتك للحفظ حوالي اربعة شهور.

عدد الاجزاء - سبعة اجزاء.

من كان له الفضل في الحفظ كان الفضل لاهل ثم للاستاذ.

ما هي الطريقة التي تتبعها في الحفظ والمراجعة: اقوم بالمراجعة كل يوم جزء او جزئين.

حكمة تؤمن بها: خيركم من تعلم القرآن وعلمه (حديث شريف).

امنيات وامالك في الحياة: مدرس تحقيق القرآن الكريم.

ما النصائح التي تنصح بها اخواتك الحافظات: ان لا يغيب عن الدرس ويؤام في حفظ القرآن الكريم.

الفتاوى

مسألة الشيخ

عبد العزيز بن عبد الله بن باز

الخاصون في القضاء والقدر

هل هناك محالين تشقون على الخلق في القضاء والقدر؟

● نخشى عليهم ان يتجربوا بالقدر ان يتكبروا لان قدما خاضوا فيه فافكرهم فقالوا لا تترجموا انهم يظلمون العالم وان الله ما تغفل عنهم بخافة ولا تدر عليهم محبة.. وتتم قالوا بل تغفل الله بالخلافة ولكن ما تدر محبة وهم خاضوا في القدر فقالوا اننا مجبورون وقالوا انهم ما عليهم شيء عصوا او اطاعوا لا شيء عليهم لانهم مجبورون ولا قدر لهم.

اعلانات حكومية

- تعلن ادارة التعليم بالاخص عن تحديد موعد قبول طلبة متوسطة استكمال ثوالم الاستكمال الابتدائي خريسة المتوسطة المتوسطة بالاخص حتى يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٩/١٧ هـ وموعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٩/١٨ هـ بدلا من الواجبات السابقة وفق الشروط التالية:
- ١- قيمة الملتحقة ٥٠ ريال
 - ٢- تقديم العروض لغرض الترشيد بادرة التعليم بالاخص
 - ٣- ارفاق خطاب ضمان بنكي ٧١ من قيمة الملتحقة ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ولاتقبل الشيكات مهما كانت
 - ٤- ارفاق شهادة من احد البنوك الوطنية توضح المركز المالي والقرعة الانتخابية للمطلوب ومدى قيمته
 - ٥- ارفاق بطاقة ضمان بنكي ٧١ من قيمة الملتحقة ساري المفعول
 - ٦- ارفاق صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
 - ٧- ارفاق صورة من السجل التجاري
 - ٨- ارفاق صورة من شهادة الاشتراك في القرعة التجارية سارية المفعول
 - ٩- ارفاق صورة من هذه الملتحقة على الملقون السعوديين
 - ١٠- تقديم الملتحقات الوطنية على غيرها او المنتجات ذات المنشأ الوطني
 - ١١- يقدم الملتحقة على النموذج المعد لذلك والمرتبط بالشروط والمواصفات ولا يجوز على غيره من اصل وثلاث صور داخل ظرف مغلق ويضع الاحمر مع الالتزام والتوقيع بما ورد في نظام مشتريات الحكومة وتلتزم شروطها والالتزام بالتنفيذ للممول بها حاليا.
 - ١٢- لادارة حق الافقاء دون ايداء الاسباب
- تعلن ادارة التعليم بالاخص عن تحديد موعد قبول طلبة متوسطة استكمال صيللة واصلاح البدلة الهاتية (الاستكمال) بادرة التعليم بالاخص حتى يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٩/٢٤ هـ وموعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٩/٢٥ هـ بدلا من الواجبات السابقة وفق الشروط التالية:
- ١- قيمة الملتحقة ٥٠ ريال
 - ٢- تقديم العروض لغرض الترشيد بادرة التعليم بالاخص
 - ٣- ارفاق خطاب ضمان بنكي ٧١ من قيمة الملتحقة ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ولاتقبل الشيكات مهما كانت
 - ٤- ارفاق شهادة من احد البنوك الوطنية توضح المركز المالي والقرعة الانتخابية للمطلوب ومدى قيمته
 - ٥- ارفاق صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
 - ٦- ارفاق صورة من السجل التجاري
 - ٧- ارفاق صورة من شهادة الاشتراك في القرعة التجارية سارية المفعول
 - ٨- ارفاق صورة من هذه الملتحقة على الملقون السعوديين
 - ٩- تقديم الملتحقات الوطنية على غيرها او المنتجات ذات المنشأ الوطني
 - ١٠- يقدم الملتحقة على النموذج المعد لذلك والمرتبط بالشروط والمواصفات ولا يجوز على غيره من اصل وثلاث صور داخل ظرف مغلق ويضع الاحمر مع الالتزام والتوقيع بما ورد في نظام مشتريات الحكومة وتلتزم شروطها والالتزام بالتنفيذ للممول بها حاليا.
 - ١١- لادارة حق الافقاء دون ايداء الاسباب
- اسم الجهة: ادارة تعليم بيشع
- اسم الملتحقة: مكية الثلاثة الخارجية لغني مدرسة ثانوية هارون الرشيد بيشع
- رقمها: ٥٠/٩/٢٠
- قيمة الشروط والمواصفات: خمسون ريالاً
- آخر موعد لتقديم الملتحقات: السبت ١٤٠٩/٩/٢٠ هـ
- موعد فتح المظاريف: الأحد ١٤٠٩/٩/٢١ هـ الساعة العاشرة صباحاً
- كما يشترط تقديم:
- ١- ضمان ٧١ من قيمة الملتحقة
 - ٢- صورة من شهادة الزكاة والدخل
 - ٣- صورة من السجل التجاري
 - ٤- الاشتراك في القرعة التجارية
- اسم الجهة الملتحقة: ادارة التعليم بواي النواصر
- اسم الملتحقة: ادارة التعليم بواي النواصر
- رقم الملتحقة: ١٤٠٩/٨ هـ
- آخر موعد لتقديم الملتحقات: الجمعة ١٤٠٩/٨ هـ الساعة العاشرة صباحاً
- موعد فتح المظاريف: السبت ١٤٠٩/٨ هـ الساعة العاشرة صباحاً
- كما يشترط تقديم:
- ١- ضمان ٧١ من قيمة الملتحقة
 - ٢- صورة من شهادة الزكاة والدخل
 - ٣- صورة من السجل التجاري
 - ٤- الاشتراك في القرعة التجارية
- اسم الجهة الملتحقة: ادارة التعليم بواي النواصر
- اسم الملتحقة: ادارة التعليم بواي النواصر
- رقم الملتحقة: ١٤٠٩/٨ هـ
- آخر موعد لتقديم الملتحقات: الجمعة ١٤٠٩/٨ هـ الساعة العاشرة صباحاً
- موعد فتح المظاريف: السبت ١٤٠٩/٨ هـ الساعة العاشرة صباحاً
- كما يشترط تقديم:
- ١- ضمان ٧١ من قيمة الملتحقة
 - ٢- صورة من شهادة الزكاة والدخل
 - ٣- صورة من السجل التجاري
 - ٤- الاشتراك في القرعة التجارية
- اسم الجهة الملتحقة: ادارة التعليم بواي النواصر
- اسم الملتحقة: ادارة التعليم بواي النواصر
- رقم الملتحقة: ١٤٠٩/٨ هـ
- آخر موعد لتقديم الملتحقات: الجمعة ١٤٠٩/٨ هـ الساعة العاشرة صباحاً
- موعد فتح المظاريف: السبت ١٤٠٩/٨ هـ الساعة العاشرة صباحاً
- كما يشترط تقديم:
- ١- ضمان ٧١ من قيمة الملتحقة
 - ٢- صورة من شهادة الزكاة والدخل
 - ٣- صورة من السجل التجاري
 - ٤- الاشتراك في القرعة التجارية
- اسم الجهة الملتحقة: ادارة التعليم بواي النواصر
- اسم الملتحقة: ادارة التعليم بواي النواصر
- رقم الملتحقة: ١٤٠٩/٨ هـ
- آخر موعد لتقديم الملتحقات: الجمعة ١٤٠٩/٨ هـ الساعة العاشرة صباحاً
- موعد فتح المظاريف: السبت ١٤٠٩/٨ هـ الساعة العاشرة صباحاً
- كما يشترط تقديم:
- ١- ضمان ٧١ من قيمة الملتحقة
 - ٢- صورة من شهادة الزكاة والدخل
 - ٣- صورة من السجل التجاري
 - ٤- الاشتراك في القرعة التجارية
- اسم الجهة الملتحقة: ادارة التعليم بواي النواصر
- اسم الملتحقة: ادارة التعليم بواي النواصر
- رقم الملتحقة: ١٤٠٩/٨ هـ
- آخر موعد لتقديم الملتحقات: الجمعة ١٤٠٩/٨ هـ الساعة العاشرة صباحاً
- موعد فتح المظاريف: السبت ١٤٠٩/٨ هـ الساعة العاشرة صباحاً
- كما يشترط تقديم:
- ١- ضمان ٧١ من قيمة الملتحقة
 - ٢- صورة من شهادة الزكاة والدخل
 - ٣- صورة من السجل التجاري
 - ٤- الاشتراك في القرعة التجارية
- اسم الجهة الملتحقة: ادارة التعليم بواي النواصر
- اسم الملتحقة: ادارة التعليم بواي النواصر
- رقم الملتحقة: ١٤٠٩/٨ هـ
- آخر موعد لتقديم الملتحقات: الجمعة ١٤٠٩/٨ هـ الساعة العاشرة صباحاً
- موعد فتح المظاريف: السبت ١٤٠٩/٨ هـ الساعة العاشرة صباحاً
- كما يشترط تقديم:
- ١- ضمان ٧١ من قيمة الملتحقة
 - ٢- صورة من شهادة الزكاة والدخل
 - ٣- صورة من السجل التجاري
 - ٤- الاشتراك في القرعة التجارية
- اسم الجهة الملتحقة: ادارة التعليم بواي النواصر
- اسم الملتحقة: ادارة التعليم بواي النواصر
- رقم الملتحقة: ١٤٠٩/٨ هـ
- آخر موعد لتقديم الملتحقات: الجمعة ١٤٠٩/٨ هـ الساعة العاشرة صباحاً
- موعد فتح المظاريف: السبت ١٤٠٩/٨ هـ الساعة العاشرة صباحاً
- كما يشترط تقديم:
- ١- ضمان ٧١ من قيمة الملتحقة
 - ٢- صورة من شهادة الزكاة والدخل
 - ٣- صورة من السجل التجاري
 - ٤- الاشتراك في القرعة التجارية
- اسم الجهة الملتحقة: ادارة التعليم بواي النواصر
- اسم الملتحقة: ادارة التعليم بواي النواصر
- رقم الملتحقة: ١٤٠٩/٨ هـ
- آخر موعد لتقديم الملتحقات: الجمعة ١٤٠٩/٨ هـ الساعة العاشرة صباحاً
- موعد فتح المظاريف: السبت ١٤٠٩/٨ هـ الساعة العاشرة صباحاً
- كما يشترط تقديم:
- ١- ضمان ٧١ من قيمة الملتحقة
 - ٢- صورة من شهادة الزكاة والدخل
 - ٣- صورة من السجل التجاري
 - ٤- الاشتراك في القرعة التجارية
- اسم الجهة الملتحقة: ادارة التعليم بواي النواصر
- اسم الملتحقة: ادارة التعليم بواي النواصر
- رقم الملتحقة: ١٤٠٩/٨ هـ
- آخر موعد لتقديم الملتحقات: الجمعة ١٤٠٩/٨ هـ الساعة العاشرة صباحاً
- موعد فتح المظاريف: السبت ١٤٠٩/٨ هـ الساعة العاشرة صباحاً
- كما يشترط تقديم:
- ١- ضمان ٧١ من قيمة الملتحقة
 - ٢- صورة من شهادة الزكاة والدخل
 - ٣- صورة من السجل التجاري
 - ٤- الاشتراك في القرعة التجارية
- اسم الجهة الملتحقة: ادارة التعليم بواي النواصر
- اسم الملتحقة: ادارة التعليم بواي النواصر
- رقم الملتحقة: ١٤٠٩/٨ هـ
- آخر موعد لتقديم الملتحقات: الجمعة ١٤٠٩/٨ هـ الساعة العاشرة صباحاً
- موعد فتح المظاريف: السبت ١٤٠٩/٨ هـ الساعة العاشرة صباحاً
- كما يشترط تقديم:
- ١- ضمان ٧١ من قيمة الملتحقة
 - ٢- صورة من شهادة الزكاة والدخل
 - ٣- صورة من السجل التجاري
 - ٤- الاشتراك في القرعة التجارية
- اسم الجهة الملتحقة: ادارة التعليم بواي النواصر
- اسم الملتحقة: ادارة التعليم بواي النواصر
- رقم الملتحقة: ١٤٠٩/٨ هـ
- آخر موعد لتقديم الملتحقات: الجمعة ١٤٠٩/٨ هـ الساعة العاشرة صباحاً
- موعد فتح المظاريف: السبت ١٤٠٩/٨ هـ الساعة العاشرة صباحاً
- كما يشترط تقديم:
- ١- ضمان ٧١ من قيمة الملتحقة
 - ٢- صورة من شهادة الزكاة والدخل
 - ٣- صورة من السجل التجاري
 - ٤- الاشتراك في القرعة التجارية
- اسم الجهة الملتحقة: ادارة التعليم بواي النواصر
- اسم الملتحقة: ادارة التعليم بواي النواصر
- رقم الملتحقة: ١٤٠٩/٨ هـ
- آخر موعد لتقديم الملتحقات: الجمعة ١٤٠٩/٨ هـ الساعة العاشرة صباحاً
- موعد فتح المظاريف: السبت ١٤٠٩/٨ هـ الساعة العاشرة صباحاً
- كما يشترط تقديم:
- ١- ضمان ٧١ من قيمة الملتحقة
 - ٢- صورة من شهادة الزكاة والدخل
 - ٣- صورة من السجل التجاري
 - ٤- الاشتراك في القرعة التجارية
- اسم الجهة الملتحقة: ادارة التعليم بواي النواصر
- اسم الملتحقة: ادارة التعليم بواي النواصر
- رقم الملتحقة: ١٤٠٩/٨ هـ
- آخر موعد لتقديم الملتحقات: الجمعة ١٤٠٩/٨ هـ الساعة العاشرة صباحاً
- موعد فتح المظاريف: السبت ١٤٠٩/٨ هـ الساعة العاشرة صباحاً
- كما يشترط تقديم:
- ١- ضمان ٧١ من قيمة الملتحقة
 - ٢- صورة من شهادة الزكاة والدخل
 - ٣- صورة من السجل التجاري
 - ٤- الاشتراك في القرعة التجارية
- اسم الجهة الملتحقة: ادارة التعليم بواي النواصر
- اسم الملتحقة: ادارة التعليم بواي النواصر
- رقم الملتحقة: ١٤٠٩/٨ هـ
- آخر موعد لتقديم الملتحقات: الجمعة ١٤٠٩/٨ هـ الساعة العاشرة صباحاً
- موعد فتح المظاريف: السبت ١٤٠٩/٨ هـ الساعة العاشرة صباحاً
- كما يشترط تقديم:
- ١- ضمان ٧١ من قيمة الم

بعد التعادل مع الكويت

بالثلاثية.. نسورنا في الصدارة



رسالة بطولة
الأمم الآسيوية
التاسعة

من: ٢٠ إلى ١٨ ديسمبر
الروضة: يحيى مفتح زريقان



● سمح سعيد يشطف كرة عقبة ومحسن يراي المواقف ● د. ن. ١٠

لحدهما مكاسب.. والآخر
مخاسر.. منتخبنا هو الخاسر
لان التعادل مع الكويت بالنسبة
له خسارة.

انجازا ..
● عبدالله صالح مرز أكثر من
كرة جيدة وكان رائعا في تغطيته
ومساندته للهجوم .
● خرج الفريقان متعادلان

بعد أن بذل ماجد عبدالله
مجهودا كبيرا فيها .. ولكن !!
● تعدد لاعبو الكويت اضاعه
الوقت بكافة الوسائل .. فتحقيق
للتعادل بالنسبة لهم يعد

برفقاته المتقنة داخل المنطقة
ومشاغبته لدافعي الكويت ..
● ولكن كما ذكرنا كان ماجد
يتواجد داخل غايه من الدافعين
الذين لم يتركوا له فرصة

للتصرف في الكرة بالصورة
المطلوبة .. وكان واجبا على
مهاجمينا القرب من ماجد
واستغلال تلك الرقابة المفروضة
عليه .

● في الدقيقة (٤٢) ينطلق
أحمد جميل بهجمة يمررها
ليوسف الشتيان الذي يتجه نحو
الرمي ليواجه بعرقلة من دفاع
الكويت في مواجهة الرمي على
رأس القوس .

● حائط صد من كافة لاعبي
الكويت ويسدد محمد
عبدالجواد الكرة باتجاه
الرمي .. كرة متقنة مرت بجوار
القائم .. وأغل الفرص المهدرة .

● آخر فرصة لمنتخبنا سددت
خارج الملعب في الوقت الضائع

الجزء ولم يحتسب الحكم أزا
ذلك أي شيء .

● في الدقيقة الثامنة خرج
عبدالله الدعي متأثرا بالإصابة
ودخل بدلا منه خالد
الصبياني .

● لم يستطع الشتيان أن يستغل
الكرة التي وصلت داخل المنطقة
حيث ثبت الكرة بيده وسددها في
رمي سمح سعيد هدفا لم
يحتسبه حكم المباراة .

● نظم محسن الجمعان من
الجهة اليسرى عدة هجمات بذل
فيها مجهودا كبيرا الا ان
الرقابة للصبيقة التي فرضت
على ماجد لم تمكنه من استغلال
معظم الكرات الارضية والعالية

حيث ان ارتداد الكرات من
مدافعي الكويت لم تجد للاعب
المتابع الذي يواجه الكرات نحو
رمي الكويت .

● شكل يوسف الشتيان خطورة
لا بأس بها في الجهة اليمنى

● تمكن الكويتيون أمس من الظفر بنقطة غالية من أمام النسر الخضر بعد أن لعبوا للتعادل طوال الشوطين في لقاءهم مع منتخبنا يوم أمس ضمن فعاليات بطولة كأس أمم آسيا لكرة القدم بالدوحة .. وهذا التعادل بالنسبة لمنتخب الكويت بعد انتصارنا لاسيما إذا ما عرفنا أنه تحقق أمام منتخبنا الطامح والمتطلع في الظفر بذهبية البطولة للاحتفاظ بالكأس سعوديا للمرة الثانية .

ولم يكن ذلك التعادل الذي حققه نتيجة تكافؤ في المستوى مع المنتخب بقدر ما هو احكام للخطبة الدفاعية واستئصال من مدافعي الكويت أمام سيل الهجمات السعودية خاصة في شوط المباراة الثاني .. أضف إلى ذلك التركيز المستمر من قبل جنلحي المنتخب على تمرير كافة الكرات لمجد عبدالله الذي كان يراقبه ثلاث مدافعين طوال الشوطين .

ورغم تلك الرقابة .. ورغم الخطبة الدفاعية الا ان هجومنا سنحت له أكثر من فرصة للتسجيل في شوطي المباراة لم تترجم الى اهداف ليكسب الكويتيون نقطة ويخسر منتخبنا نقطة والذي ارتفع رصيده الى ثلاث نقاط في حين ارتفع رصيد الكويت الى نقطتين ..

ورغم التعادل الا ان كفة منتخبنا كانت أرجح في الشوطين لكن النتيجة لم تؤل لصالح النسر الخضر الذين امتعوا الجمهور الرياضي في شوط المباراة الثاني بمستوى جيد ●●

الشوط الاول :
● بداية وجبة من كلا
الفريقين .. وغزو عن طريق
الاجنحة حيث لم يستطع وسط
اي منهما الامساك بزمام
الهجمات التي تنطلق من
العمق .

● في الدقيقة (١١) وصلت اول
هجمة سعودية (منسقة بين
ماجد والهريفي) الى منطقة
الجزء .

● وصل الكويتيون في أكثر من
هجمة الى رمي منتخبنا ولكن
دفاع المنتخب استطاع
الغائها .. أضف الى ذلك ان
الهجمات الكويتية لم تكن تحمل

الخطر .
● أخطر الهجمات كانت في
الدقيقة (٢٤) لصالح منتخبنا لم
تخط نهاية سليمة رغم دقة
وجمال بناء الهجمة .

● كانت الجهة اليمنى من
منتخبنا (الظهير عبدالله صالح
بالأضافة الى فهد الهريفي)
متحركة ونشطة .. انطلقت منها
أكثر الهجمات .

● في آخر الدقائق وصلت
هجتان خطرتان .. واحدة على
رمي الكويت والاخرى على
رمي منتخبنا .

الشوط الثاني
● في محاولة لتنشيط هجومنا
قام المدرب كارلوس البرتو
بإدخال يوسف الشتيان بدلا من
محمد السويد .

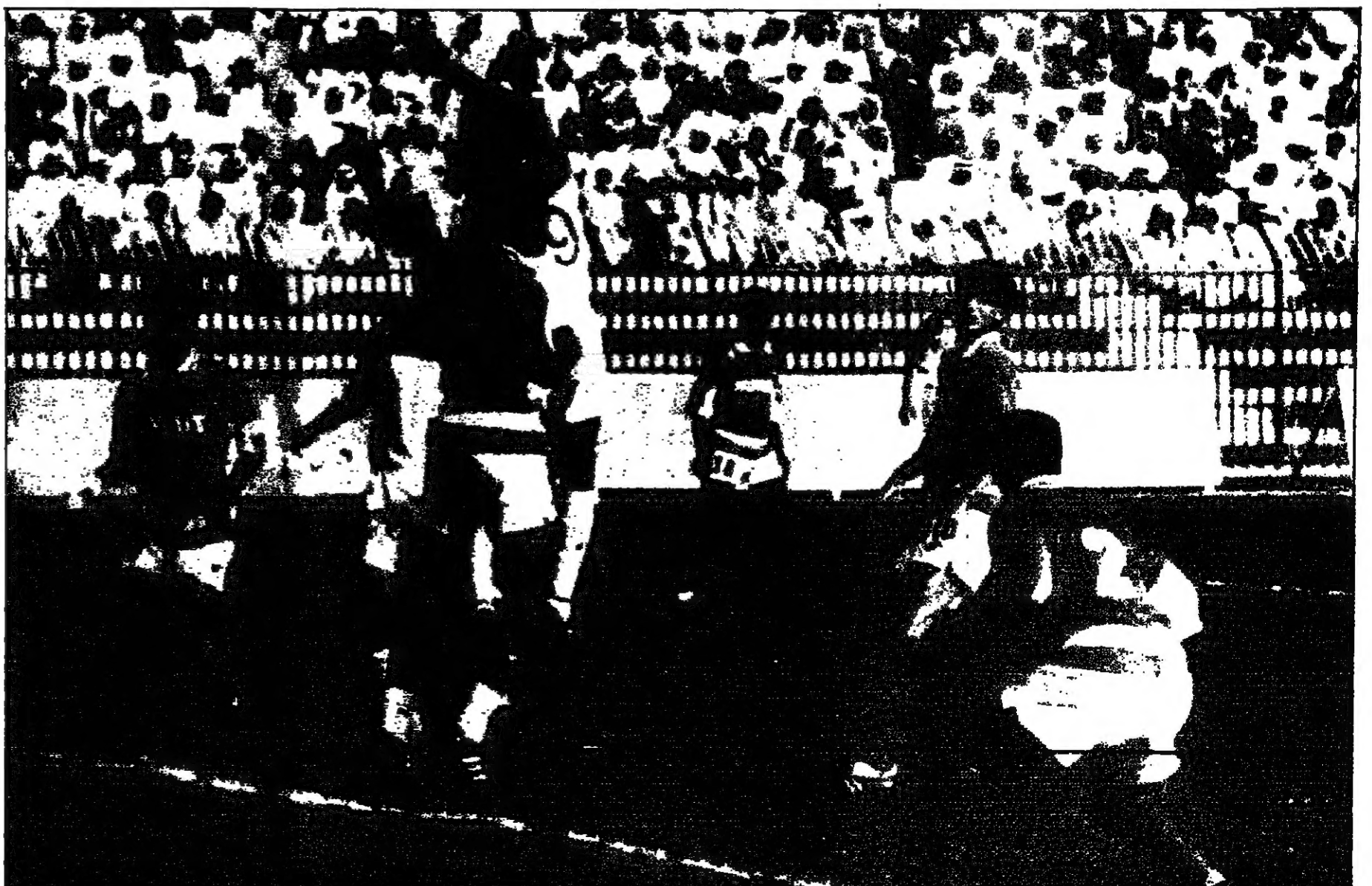
● في الدقيقة (٢) محسن
الجمعان ينطلق بهجمة نحو
رمي الكويت خلفا وراء ثلاثة
مدافعين ويمرر كرة متقنة لمجد
الذي أسقط داخل منطقة



● فهد الهريفي .. تعرض للخشونة ●



● ماجد فرصت عليه رقابة لصيقة ●



● ماجد وسط حصار كويتي ●



● فهد المصبيح ●



■ نواف بن محمد :

منتخبنا ومنتخب إيران هما الأبرز في البطولة

أبدى سمو الأمير نواف بن محمد عضو شرف الفريق الهلال والذي يحضر مباريات البطولة الآسيوية التاسعة في الدوحة بدعوة من اللجنة المنظمة للبطولة .. أيدى رأيه في الفرق المشاركة فقال :

كل الفرق مستوياتها متقاربة ويرى خلال المباريات السابقة الفريق السعودي والإيراني .. أما الكويتي فأسلوبه في اللعب معروف والفرق لا يمكن الحكم عليها من الآن من خلال مباراة واحدة ولذلك يصعب الترشيح والترقب الآن ويستتبع الرؤية خلال اليومين القادمين .. وكل الأمان أن يقدم الفريق السعودي مستوى مشرفا وهو ما يحرس عليه الاتحاد السعودي لكرة القدم وأن يترجم المنتخب الجهود الكبيرة التي يبذلها الاتحاد .. وأضاف الأمير محمد بن نواف قائلا :

منتخبنا السبق

■ أطلقت الصحافة الخليجية على المنتخب السعودي خلال لقائه مع الفريق السوري الشقيق الفريقين الأتيق فالفائزات طويلة الأكام والشورت على أحدث موديل ..

صحافة لجنينة في الدوحة

■ الصحفي الإيطالي سيريو ديك سيزاري يتواجد في الدوحة لتغطية البطولة الآسيوية التاسعة وأيضا محرر مجلة فرانس فوتبول الفرنسية يتواجد لنفس الغرض ..

الجدير بالذكر أن الصحفي الإيطالي يملك خلفية جيدة عن الفرق المشاركة ..



ماجد عبدالله

ماجد في ضيافة الاتحاد

لكن هذه البطولة تمثل الزينة فقد خصصت جريدة الاتحاد الرياضية زاوية يومية تغطي اللاعبين الذين يمثلون المنتخب وقد بدأت حلقات هذه الزاوية بإلقاء ماجد عبدالله نجم الكرة الآسيوية حيث تحدث عن علاقته بالفرق منذ بداية مشواره في ملاعب الكرة وحتى الآن وعن أبرز المواهب التي صادفته عندما كان يحمل هذا الرقم وحتى الآن ..

هدف المطلق الإجماع

■ استحق هدف صالح المطلق الذي سجله في مرمى سوريا لقب أفضل هدف حتى الآن وقد سجل بطريقة ذكية للغاية ولم يتوقع حارس المرمى السوري أحمد عيد أن تدخل مرماه ..

فهد الأحمد يدفع ثوابير التلفزيونات

■ الشيخ فهد الأحمد دفع ٥٢٠٠٠ ريال تقريبا لإدارة الفتنك .. مقابل التكاليف المالية للأجهزة للتلفزيون الكويتي لكي لا يتعرض اللاعبين لأي نوع من التوتر وتشتيت الذهن وهذا الأسلوب يبتغيه الشيخ فهد الأحمد مع الفريق منذ عام ١٩٨٠م في البطولات الخارجية ..



لنأني البطولة .. وعن أبرز لاعب في المباريات الماضية قال الأمير نواف .. رقم ٨ من إيران .. وحول مايقوله للجماهير قال سموه : أتمنى أن أشاهد جماهيرنا في الدوحة يؤازرون منتخبنا لخوض منافسات هذه البطولة بنجاح ..

رئيس الو فد البحر ينس ..

أتمنى أن يظل الكاس خليجيا

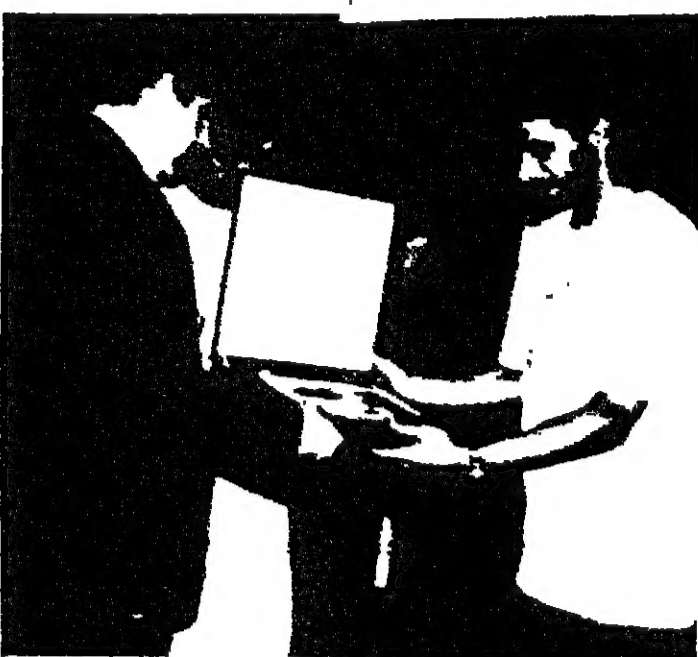


رئيس وفد البحرين مع مندوبينا ..

ثلاث منتخبات فقط لفتت نظري



الشيخ فهد الأحمد رئيس اللجنة الكويتية المشاركة في هذه البطولة يقول : ان الفرق المشاركة في هذه البطولة لم تقدم ما لديها حتى الآن ولذلك فهي تحتفظ بالكثير وقد لفت نظري حتى الآن إيران والسعودية وكوريا وعلينا الانتظار عن ماتسفره المباريات القادمة فهناك فرق لم تلعب بعد وربما لديها مفاجآت ..



النعيمة وبلاطيني وجها لوجه

■ قدم كابتن منتخبنا صالح النعيمة هدية قيمة باسم المنتخب السعودي لكابتن بلاطيني مدرب المنتخب الفرنسي والنجم العالمي المعروف الذي قام بزيارة للوفد السعودي في مقر اقامته بالدوحة قبل عودته لبلاده ..

أقل اليوم في العدد الجديد من

الرياضية

تحدث للندوة الشيخ حسان بن خليفة رئيس الوفد البحريني قائلا : اود ان اوجه كلمة لكل الرياضيين في قطر وعلى رأسهم المسؤولين وهي ان الجمهور هو العامل الرئيسي لانجاح البطولة لذا يرجى من الجماهير الحضور لمشاهدة المباريات وتشجيع اللعبة الطولة والتصفيق للفرق الفائزة .. وأتمنى ان يظل الكاس خليجيا ..

التظيم ونحن لسنا غريبه ابل بل بين اخوتنا .. وعن اسهم الفريق البحريني في المنافسة يقول الشيخ حسان بن خليفة .. الفريق الذي يلتزم بتعليمات مدربه وينفذها حرييا ويتحكم في اصابته ويتجنب الصاسية فقد يوفق .. وعن نتيجة البحرين مع الكويت قال الشيخ حسان .. ليست المرة الاولى التي تلحق فيها مع الكويت فهم يفرقون فريقتا ونحن كذلك .. صحيح كانوا يفرقون علينا كثيرا في اللقاءات السابقة لكننا في السنوات الاخيرة بدأنا نبادرهم بعض النتائج وكسبناهم في اخر لقاء قبل البطولة ..

وأضاف الشيخ حسان قائلا .. ان الكرة البحرينية بدأت تلحق سبارها الطبيعي منذ سنتين عندما شاركت في كأس اسيا في المملكة ومن ثم كأس العالم في تشاى ونحن الآن نركز على الشباب والشاشرين والاستفادة منهم واعادهم ليكنوا نخبة حية لكي تعد الكرة البحرينية بصنف من النجوم والفرق يصل لأم اسيا لاول مرة في تاريخه .. وعن البطولة قال الشيخ حسان : طموحات الفرق التي جفرت للدوحة ان تشرق بلاذها في المجال الرياضي والكويتي وذلك عن طريق تقديم مستوى جيد يولد انطباعا جيدا .. القطريين مشهود لهم بالنجاح في

منتخب البحرين يملك عناصر جيدة

محمد زواوي مدرب منتخب البحرين يقول للندوة .. ان فرقة ابدى استعدادا من خلال مبارياته مع الكويت لتقديم مستويات جيدة وانه كان بإمكانه ان يفوز في مباراته الاولى وقد لاحث له بعض الفرص لم يستغلها مهلهجوم كما ينبغي ورغم اننى لم امكث سوى ٢٨ يوما حتى اليوم الا اننى واثق من خلال تفاعل اللاعبين وتجاوبهم في تنفيذ ما هو مطلوب منهم ..

والضاف .. في الحقيقة اللاعبين يستجوبون جيدا اضافة لمستوياتهم الفنية الجيدة وانا لدى فكرة عنهم جميعا واعتقد ان لديهم تصور معين بدأوا في تنفيذه يحتاج للصبر وهو تصور سليم ومنطقي قد يسير بسطه ولكنه يحتاج نتائج ستكون ايجابية مستقبلا ..

وحول تغير اداء الفريق عن سابق عهده ايام المدرب التونسي الشثال قال الزواوي .. يقترح على المدرب الجديد ان لا يغير كثيرا في الفريق فذلك سينعكس سلبا وانا بالتدريج ينتج في تطبيق ما يريد .. ● وعن مباراة الصين غدا قال مدرب البحرين .. المباراة مامة لنا فيما لو كسبنا التقتين فستزيد فرص المنافسة ..

وعن كرة الاصايات في الملعب قال الزواوي .. ان ذلك يسبب الضحن النفسي والمطالب التي تنهال على اللاعبين بتحقيق الفوز دائما ..



الزواوي

يتعمد لاعبو الاتحاد

○ أياكون رئيس الوحدة غير مفروض ؟
○ الجبران الدريبي يتحاشى مسؤولية اخفاؤه المنتخب !
○ المقربون السورانيون أصبحوا عائقا أمام الكرة السورانية !
○ خوليتة : الصحفيون ليسوا كلامهم اشرارا !!

الى جانب حشد حافل من الاخبار والمواضيع الرياضية الشيقة



مهرجان للطفل بالمنطقة الشرقية

البحر - واس - تنظم الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية مساء غد الأربعاء مهرجان الطفل بالمنطقة لعام ١٤٠٩هـ ويشارك فيه قرابة ١٠٠ ألف من طلبة المدارس الحكومية والخاصة في المنطقة الشرقية.

ويشارك في المهرجان طلبة المدارس الحكومية والخاصة في المنطقة الشرقية، ويشارك فيه قرابة ١٠٠ ألف من طلبة المدارس الحكومية والخاصة في المنطقة الشرقية.



محمد سعيد عيسى، أحد المشاركين في المهرجان.

قرار شولتز وقانون الرشوة

من في القانون الأمريكي، أو في الدستور، على نحو عام، عدة أحكام على الرشوة، وتبين متعلقاتها، وتجرمها، وتضيق ضدهم النظام.

هذا السؤال لا بد من التفتيش من الأمريكيين معنيين به اليوم، بعد أن أكدت الأنباء أن القرار الذي اتخذته جورج شولتز بمنع بعض عرقلت من مخفية الجمعية العامة، قد كان نتيجة رشوة حصل عليها شولتز من المنظمات والجمعيات الصهيونية، وكشف النقاب عنها عندما أعلنت ثلاث شركات ومؤسسات صناعية ومالية يهودية كبرى في الولايات المتحدة، عرضها لوزير الخارجية الأمريكي، أو رئيس مجلس إدارة، على شولتز بعد أن يخرج من الحكومة الأمريكية بسلامة فترة الرئيس ريجان، وقد حدثت الأنباء أسماء هذه الشركات والمؤسسات اليهودية، وهي «ميتال براون»، و«بيكر والتيل»، و«وسي-فارس»، ومن الواضح والمفهوم أن هذا العرض هو التفتيش الذي سيقامه شولتز على آخر قرار عام اتخذته في إدارة ريجان، وفي غياب أي سؤال آخر في هذه الإدارة - ليضمن كنهه - هل هذا العرض، أو ما هو كنهه.

ولعمري أن يتصور، كم هو عدد القرارات التي اتخذت في وزارة الخارجية الأمريكية، في عهد شولتز، على ذلك الشك (يرى) الصهيونية أو هدية منها... أو تخمين من غير، فكل هذا هو الذي لا يصح استخدامه الفيلو لصالح كل لبيب، وذلك الأخلاق الذي لا يخلل له من والاشد من الكيان الصهيوني، سواء كان بالوقوف الملية أو الاقتصادية أو العسكرية، أو جانب المواقف السياسية.

فهل كانت تلك الهدايا أو المواقف كلها على غرار قرار شولتز بمنع بعض عرقلت من دخول أمريكا... لا يزال هذا السؤال في ذهن الكثيرين (يرى) الصهيونية أو هدية منها... أو تخمين من غير، فكل هذا هو الذي لا يصح استخدامه الفيلو لصالح كل لبيب، وذلك الأخلاق الذي لا يخلل له من والاشد من الكيان الصهيوني، سواء كان بالوقوف الملية أو الاقتصادية أو العسكرية، أو جانب المواقف السياسية.

عيسى خليل

معرض أبطال الحجارة للأطفال

جدة - مشعل الحارثي: تحت رعاية المجلس، محمد سعيد فارسي، افتتح في الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الأربعاء القادم معرض أبطال الحجارة للأطفال، والذي يهدف إلى تعزيز الوعي بالثقافة العربية والتراث.



محمد سعيد عيسى، أحد المشاركين في المعرض.

تأخر استدعاؤه

باريس - تلقى أحد قدامى الجنود الفرنسيين في الحرب العالمية الثانية - ويتابع سجيناً عاماً - مذكرة استدعائه إلى الخدمة العسكرية لشرح اغتصابه المثل. وقد فرانسوا دافيد ٩١ عاماً الذي جرح في العام ١٩١٧ على جبهة (فلاندر) كندا، وقد فكر بالأبطال فعلاً إلى التذكير ليس ما إذا كان الأمر مجرد تشابه في الاسم، بل أن تذكر الاستدعاء حياً ولا تعيد إلى العام ١٩١٤.

● يصل إلى مكة المكرمة اليوم الثلاثاء الدكتور خالد محمد العنزي نائب وزير الشؤون البلدية والقروية، لإلقاء محاضرة في (مكة المكرمة للثقافة) بعنوان (معلم هامة على طريق التنمية العمرانية بالمملكة).

وقد وجه الدكتور راشد الراجح رئيس النادي الدعوة إلى رجال العلم والفكر وكبار المسؤولين في أمارة العاصمة والبلديات للاستماع لمحاضرة التي ستكون في الساعة الثامنة من مساء اليوم والدعوة عامة.

● غلاء المهور والمشكلات المترتبة عليه، كان هذا هو عنوان المحاضرة التي أقيمت بكلمة الاقتصاد والادارة بالصعيد والتي تكلّمها مركز البحوث وتنمية الموارد البشرية وشركاء فيها كل من الدكتور: محمد مصطفى الشاذلي، والدكتور منصور نصر فروع والدكتور عبد الجواد محمد محمد طوق وتم في المحاضرة بحث الآثار المترتبة على الغلاء سواء كانت اجتماعية أو دينية.

● قام اليوم الثلاثاء بالقدري الأدبي بالمدينة المنورة محاضرة بعنوان «الجزء التاريخي للانقراض» الفلسطينية، يلقيها الأستاذ محمد حسن شراي المرحس بقلعة خالد بن الوليد بالمدينة المنورة وذلك بعد صلاة العشاء مباشرة.

● تم تجديد تعيين الدكتور / علي محمد المصوري للتراف على قسم التربية بكلمة التربية بأداء عام، وذلك بعد أن تم تجديد تعيينه في العام الماضي.

● تم تجديد تعيين الدكتور / علي محمد المصوري للتراف على قسم التربية بكلمة التربية بأداء عام، وذلك بعد أن تم تجديد تعيينه في العام الماضي.

● تم تجديد تعيين الدكتور / علي محمد المصوري للتراف على قسم التربية بكلمة التربية بأداء عام، وذلك بعد أن تم تجديد تعيينه في العام الماضي.

● تم تجديد تعيين الدكتور / علي محمد المصوري للتراف على قسم التربية بكلمة التربية بأداء عام، وذلك بعد أن تم تجديد تعيينه في العام الماضي.

● تم تجديد تعيين الدكتور / علي محمد المصوري للتراف على قسم التربية بكلمة التربية بأداء عام، وذلك بعد أن تم تجديد تعيينه في العام الماضي.

● تم تجديد تعيين الدكتور / علي محمد المصوري للتراف على قسم التربية بكلمة التربية بأداء عام، وذلك بعد أن تم تجديد تعيينه في العام الماضي.

● تم تجديد تعيين الدكتور / علي محمد المصوري للتراف على قسم التربية بكلمة التربية بأداء عام، وذلك بعد أن تم تجديد تعيينه في العام الماضي.

● تم تجديد تعيين الدكتور / علي محمد المصوري للتراف على قسم التربية بكلمة التربية بأداء عام، وذلك بعد أن تم تجديد تعيينه في العام الماضي.

● تم تجديد تعيين الدكتور / علي محمد المصوري للتراف على قسم التربية بكلمة التربية بأداء عام، وذلك بعد أن تم تجديد تعيينه في العام الماضي.

● تم تجديد تعيين الدكتور / علي محمد المصوري للتراف على قسم التربية بكلمة التربية بأداء عام، وذلك بعد أن تم تجديد تعيينه في العام الماضي.

● تم تجديد تعيين الدكتور / علي محمد المصوري للتراف على قسم التربية بكلمة التربية بأداء عام، وذلك بعد أن تم تجديد تعيينه في العام الماضي.

● تم تجديد تعيين الدكتور / علي محمد المصوري للتراف على قسم التربية بكلمة التربية بأداء عام، وذلك بعد أن تم تجديد تعيينه في العام الماضي.

● تم تجديد تعيين الدكتور / علي محمد المصوري للتراف على قسم التربية بكلمة التربية بأداء عام، وذلك بعد أن تم تجديد تعيينه في العام الماضي.

مجتمع



صالح كمل، عبد الرحمن الانصاري، زهير كشي.

● تم تجديد تعيين الدكتور / علي محمد المصوري للتراف على قسم التربية بكلمة التربية بأداء عام، وذلك بعد أن تم تجديد تعيينه في العام الماضي.

● تم تجديد تعيين الدكتور / علي محمد المصوري للتراف على قسم التربية بكلمة التربية بأداء عام، وذلك بعد أن تم تجديد تعيينه في العام الماضي.

● تم تجديد تعيين الدكتور / علي محمد المصوري للتراف على قسم التربية بكلمة التربية بأداء عام، وذلك بعد أن تم تجديد تعيينه في العام الماضي.

● تم تجديد تعيين الدكتور / علي محمد المصوري للتراف على قسم التربية بكلمة التربية بأداء عام، وذلك بعد أن تم تجديد تعيينه في العام الماضي.

● تم تجديد تعيين الدكتور / علي محمد المصوري للتراف على قسم التربية بكلمة التربية بأداء عام، وذلك بعد أن تم تجديد تعيينه في العام الماضي.

● تم تجديد تعيين الدكتور / علي محمد المصوري للتراف على قسم التربية بكلمة التربية بأداء عام، وذلك بعد أن تم تجديد تعيينه في العام الماضي.

● تم تجديد تعيين الدكتور / علي محمد المصوري للتراف على قسم التربية بكلمة التربية بأداء عام، وذلك بعد أن تم تجديد تعيينه في العام الماضي.

● تم تجديد تعيين الدكتور / علي محمد المصوري للتراف على قسم التربية بكلمة التربية بأداء عام، وذلك بعد أن تم تجديد تعيينه في العام الماضي.

● تم تجديد تعيين الدكتور / علي محمد المصوري للتراف على قسم التربية بكلمة التربية بأداء عام، وذلك بعد أن تم تجديد تعيينه في العام الماضي.

● تم تجديد تعيين الدكتور / علي محمد المصوري للتراف على قسم التربية بكلمة التربية بأداء عام، وذلك بعد أن تم تجديد تعيينه في العام الماضي.

● تم تجديد تعيين الدكتور / علي محمد المصوري للتراف على قسم التربية بكلمة التربية بأداء عام، وذلك بعد أن تم تجديد تعيينه في العام الماضي.

● تم تجديد تعيين الدكتور / علي محمد المصوري للتراف على قسم التربية بكلمة التربية بأداء عام، وذلك بعد أن تم تجديد تعيينه في العام الماضي.

● تم تجديد تعيين الدكتور / علي محمد المصوري للتراف على قسم التربية بكلمة التربية بأداء عام، وذلك بعد أن تم تجديد تعيينه في العام الماضي.

● تم تجديد تعيين الدكتور / علي محمد المصوري للتراف على قسم التربية بكلمة التربية بأداء عام، وذلك بعد أن تم تجديد تعيينه في العام الماضي.

● أجريت عملية جراحية لملحمة للشيخ عبيد الله كمل والد الأستاذ صالح كمل رجل الأعمال المعروف في مستشفى الملك خالد للبنين بالرياض. وقد عفا عنه عدد كبير من الأصدقاء للأطباء من مستشفى الملك خالد للبنين بالرياض.

● يمكن أن يزيل الكاتب الصحفي الأستاذ زهير محمد كشي عن أبحاث كليه الساس... (الرجاء... والمشتج) إلى الفراغ الكرام... وهو مجموعة من المجلات الأدبية والصحفية، التي نشر بعضها والبعض لم ينشر، وهي تتناول بعض القضايا الاجتماعية والتربوية والطبية بأسلوب علمي عصري.

● احتفل برفق كريمة الدكتور عبدالرحمن الطيب الانصاري عيد كليه الآداب بجامعة الملك سعود يوم الخميس الماضي وقد أقيم الحفل بديوانه هبة الدكتورس والمؤلفين بجامعة الملك سعود عدد من منشورتي الجامعة.

● تم تعيين الدكتور ريماء سعود الجرب وكلمة لكلمة الدراسات العليا لتدريس الطبقات بجامعة الملك سعود.

● تم تجديد تعيين الدكتور / علي محمد المصوري للتراف على قسم التربية بكلمة التربية بأداء عام، وذلك بعد أن تم تجديد تعيينه في العام الماضي.

● تم تجديد تعيين الدكتور / علي محمد المصوري للتراف على قسم التربية بكلمة التربية بأداء عام، وذلك بعد أن تم تجديد تعيينه في العام الماضي.

● تم تجديد تعيين الدكتور / علي محمد المصوري للتراف على قسم التربية بكلمة التربية بأداء عام، وذلك بعد أن تم تجديد تعيينه في العام الماضي.

● تم تجديد تعيين الدكتور / علي محمد المصوري للتراف على قسم التربية بكلمة التربية بأداء عام، وذلك بعد أن تم تجديد تعيينه في العام الماضي.

● تم تجديد تعيين الدكتور / علي محمد المصوري للتراف على قسم التربية بكلمة التربية بأداء عام، وذلك بعد أن تم تجديد تعيينه في العام الماضي.

● تم تجديد تعيين الدكتور / علي محمد المصوري للتراف على قسم التربية بكلمة التربية بأداء عام، وذلك بعد أن تم تجديد تعيينه في العام الماضي.

● تم تجديد تعيين الدكتور / علي محمد المصوري للتراف على قسم التربية بكلمة التربية بأداء عام، وذلك بعد أن تم تجديد تعيينه في العام الماضي.

● تم تجديد تعيين الدكتور / علي محمد المصوري للتراف على قسم التربية بكلمة التربية بأداء عام، وذلك بعد أن تم تجديد تعيينه في العام الماضي.

● تم تجديد تعيين الدكتور / علي محمد المصوري للتراف على قسم التربية بكلمة التربية بأداء عام، وذلك بعد أن تم تجديد تعيينه في العام الماضي.

● تم تجديد تعيين الدكتور / علي محمد المصوري للتراف على قسم التربية بكلمة التربية بأداء عام، وذلك بعد أن تم تجديد تعيينه في العام الماضي.

● تم تجديد تعيين الدكتور / علي محمد المصوري للتراف على قسم التربية بكلمة التربية بأداء عام، وذلك بعد أن تم تجديد تعيينه في العام الماضي.

● تم تجديد تعيين الدكتور / علي محمد المصوري للتراف على قسم التربية بكلمة التربية بأداء عام، وذلك بعد أن تم تجديد تعيينه في العام الماضي.

● تم تجديد تعيين الدكتور / علي محمد المصوري للتراف على قسم التربية بكلمة التربية بأداء عام، وذلك بعد أن تم تجديد تعيينه في العام الماضي.

● تم تجديد تعيين الدكتور / علي محمد المصوري للتراف على قسم التربية بكلمة التربية بأداء عام، وذلك بعد أن تم تجديد تعيينه في العام الماضي.

المؤسسات الصحفية تتخذ قرارات هامة في اجتماعها بمكة المكرمة

مكة المكرمة - سعد القرشي: عقد في فندق مكة تفرقت تحت إشراف من الجمعية الصحفية بمكة المكرمة اجتماعات المؤسسات الصحفية بمكة المكرمة، وذلك في إطار تنفيذ قرارات الجمعية العامة.

وقد بحث الاجتماع بحضور سعادة الأستاذ عبد الرحمن الراشد وكيل وزارة الإعلام، المسألة المتعلقة بالجمعية العامة للمؤسسات الصحفية بمكة المكرمة، وذلك في إطار تنفيذ قرارات الجمعية العامة.

كما بحث الاجتماع مسودة مشروع القانون، وذلك في إطار تنفيذ قرارات الجمعية العامة.

وبحث الاجتماع مسودة مشروع القانون، وذلك في إطار تنفيذ قرارات الجمعية العامة.

وبحث الاجتماع مسودة مشروع القانون، وذلك في إطار تنفيذ قرارات الجمعية العامة.

وبحث الاجتماع مسودة مشروع القانون، وذلك في إطار تنفيذ قرارات الجمعية العامة.

وبحث الاجتماع مسودة مشروع القانون، وذلك في إطار تنفيذ قرارات الجمعية العامة.

وبحث الاجتماع مسودة مشروع القانون، وذلك في إطار تنفيذ قرارات الجمعية العامة.

وبحث الاجتماع مسودة مشروع القانون، وذلك في إطار تنفيذ قرارات الجمعية العامة.

وبحث الاجتماع مسودة مشروع القانون، وذلك في إطار تنفيذ قرارات الجمعية العامة.

وبحث الاجتماع مسودة مشروع القانون، وذلك في إطار تنفيذ قرارات الجمعية العامة.

وبحث الاجتماع مسودة مشروع القانون، وذلك في إطار تنفيذ قرارات الجمعية العامة.

وبحث الاجتماع مسودة مشروع القانون، وذلك في إطار تنفيذ قرارات الجمعية العامة.

وبحث الاجتماع مسودة مشروع القانون، وذلك في إطار تنفيذ قرارات الجمعية العامة.

حديث الثلاثاء

بسمه وزيه ورحمته وبركاته

محطات .. للراحة

● بعض الأشياء تدعو للامتنان... وتستغرق بعض الوقت حتى تبدو أملاً واضحة.

● وتعود الامتنان إلى بعض الأشياء التي تذكرك بالخير، وتذكرك بالخير، وتذكرك بالخير.

● وتعود الامتنان إلى بعض الأشياء التي تذكرك بالخير، وتذكرك بالخير، وتذكرك بالخير.

● وتعود الامتنان إلى بعض الأشياء التي تذكرك بالخير، وتذكرك بالخير، وتذكرك بالخير.

● وتعود الامتنان إلى بعض الأشياء التي تذكرك بالخير، وتذكرك بالخير، وتذكرك بالخير.

● وتعود الامتنان إلى بعض الأشياء التي تذكرك بالخير، وتذكرك بالخير، وتذكرك بالخير.

● وتعود الامتنان إلى بعض الأشياء التي تذكرك بالخير، وتذكرك بالخير، وتذكرك بالخير.

● وتعود الامتنان إلى بعض الأشياء التي تذكرك بالخير، وتذكرك بالخير، وتذكرك بالخير.

● وتعود الامتنان إلى بعض الأشياء التي تذكرك بالخير، وتذكرك بالخير، وتذكرك بالخير.

● وتعود الامتنان إلى بعض الأشياء التي تذكرك بالخير، وتذكرك بالخير، وتذكرك بالخير.

● وتعود الامتنان إلى بعض الأشياء التي تذكرك بالخير، وتذكرك بالخير، وتذكرك بالخير.

● وتعود الامتنان إلى بعض الأشياء التي تذكرك بالخير، وتذكرك بالخير، وتذكرك بالخير.

● وتعود الامتنان إلى بعض الأشياء التي تذكرك بالخير، وتذكرك بالخير، وتذكرك بالخير.

● وتعود الامتنان إلى بعض الأشياء التي تذكرك بالخير، وتذكرك بالخير، وتذكرك بالخير.

● وتعود الامتنان إلى بعض الأشياء التي تذكرك بالخير، وتذكرك بالخير، وتذكرك بالخير.

● وتعود الامتنان إلى بعض الأشياء التي تذكرك بالخير، وتذكرك بالخير، وتذكرك بالخير.

● وتعود الامتنان إلى بعض الأشياء التي تذكرك بالخير، وتذكرك بالخير، وتذكرك بالخير.

● وتعود الامتنان إلى بعض الأشياء التي تذكرك بالخير، وتذكرك بالخير، وتذكرك بالخير.

مهرجان القاهرة السينمائي الدولي

القاهرة - بدأ يوم أمس في القاهرة مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، وذلك في إطار تنفيذ قرارات الجمعية العامة.

وبحث الاجتماع مسودة مشروع القانون، وذلك في إطار تنفيذ قرارات الجمعية العامة.

وبحث الاجتماع مسودة مشروع القانون، وذلك في إطار تنفيذ قرارات الجمعية العامة.

وبحث الاجتماع مسودة مشروع القانون، وذلك في إطار تنفيذ قرارات الجمعية العامة.

وبحث الاجتماع مسودة مشروع القانون، وذلك في إطار تنفيذ قرارات الجمعية العامة.

وبحث الاجتماع مسودة مشروع القانون، وذلك في إطار تنفيذ قرارات الجمعية العامة.

وبحث الاجتماع مسودة مشروع القانون، وذلك في إطار تنفيذ قرارات الجمعية العامة.

وبحث الاجتماع مسودة مشروع القانون، وذلك في إطار تنفيذ قرارات الجمعية العامة.

وبحث الاجتماع مسودة مشروع القانون، وذلك في إطار تنفيذ قرارات الجمعية العامة.

وبحث الاجتماع مسودة مشروع القانون، وذلك في إطار تنفيذ قرارات الجمعية العامة.

الرابعة تدر من نسخ مشوهة للقرآن الكريم.. توزعها القاديانية

مكة المكرمة - حذرت الإدارة العامة للإسلام العالمي بمكة المكرمة أبناء الغم الإسلامي من جملة الإحذية، واللقائية، هذه الطائفة الملتزمة بالخروج من الإسلام والتي تعمل جاهدة من أجل نشر مذهبها الباطل ومحاولة انتزاع الإسلام الصحيح كما نقل من عند رب الملائكة وعلى يد رسوله الأمين.

وأوضحت الرابطة في رسالة وجهتها إلى العديد من الهيئات والمنظمات والجمعيات والمراكز والمعاهد والجمعيات الإسلامية في شرق وأندلس، أن هذه الطائفة الملتزمة بالخروج من الإسلام والتي تعمل جاهدة من أجل نشر مذهبها الباطل ومحاولة انتزاع الإسلام الصحيح كما نقل من عند رب الملائكة وعلى يد رسوله الأمين.

وأوضحت الرابطة في رسالة وجهتها إلى العديد من الهيئات والمنظمات والجمعيات والمراكز والمعاهد والجمعيات الإسلامية في شرق وأندلس، أن هذه الطائفة الملتزمة بالخروج من الإسلام والتي تعمل جاهدة من أجل نشر مذهبها الباطل ومحاولة انتزاع الإسلام الصحيح كما نقل من عند رب الملائكة وعلى يد رسوله الأمين.

وأوضحت الرابطة في رسالة وجهتها إلى العديد من الهيئات والمنظمات والجمعيات والمراكز والمعاهد والجمعيات الإسلامية في شرق وأندلس، أن هذه الطائفة الملتزمة بالخروج من الإسلام والتي تعمل جاهدة من أجل نشر مذهبها الباطل ومحاولة انتزاع الإسلام الصحيح كما نقل من عند رب الملائكة وعلى يد رسوله الأمين.

وأوضحت الرابطة في رسالة وجهتها إلى العديد من الهيئات والمنظمات والجمعيات والمراكز والمعاهد والجمعيات الإسلامية في شرق وأندلس، أن هذه الطائفة الملتزمة بالخروج من الإسلام والتي تعمل جاهدة من أجل نشر مذهبها الباطل ومحاولة انتزاع الإسلام الصحيح كما نقل من عند رب الملائكة وعلى يد رسوله الأمين.

وأوضحت الرابطة في رسالة وجهتها إلى العديد من الهيئات والمنظمات والجمعيات والمراكز والمعاهد والجمعيات الإسلامية في شرق وأندلس، أن هذه الطائفة الملتزمة بالخروج من الإسلام والتي تعمل جاهدة من أجل نشر مذهبها الباطل ومحاولة انتزاع الإسلام الصحيح كما نقل من عند رب الملائكة وعلى يد رسوله الأمين.

وأوضحت الرابطة في رسالة وجهتها إلى العديد من الهيئات والمنظمات والجمعيات والمراكز والمعاهد والجمعيات الإسلامية في شرق وأندلس، أن هذه الطائفة الملتزمة بالخروج من الإسلام والتي تعمل جاهدة من أجل نشر مذهبها الباطل ومحاولة انتزاع الإسلام الصحيح كما نقل من عند رب الملائكة وعلى يد رسوله الأمين.

وأوضحت الرابطة في رسالة وجهتها إلى العديد من الهيئات والمنظمات والجمعيات والمراكز والمعاهد والجمعيات الإسلامية في شرق وأندلس، أن هذه الطائفة الملتزمة بالخروج من الإسلام والتي تعمل جاهدة من أجل نشر مذهبها الباطل ومحاولة انتزاع الإسلام الصحيح كما نقل من عند رب الملائكة وعلى يد رسوله الأمين.

وأوضحت الرابطة في رسالة وجهتها إلى العديد من الهيئات والمنظمات والجمعيات والمراكز والمعاهد والجمعيات الإسلامية في شرق وأندلس، أن هذه الطائفة الملتزمة بالخروج من الإسلام والتي تعمل جاهدة من أجل نشر مذهبها الباطل ومحاولة انتزاع الإسلام الصحيح كما نقل من عند رب الملائكة وعلى يد رسوله الأمين.

وأوضحت الرابطة في رسالة وجهتها إلى العديد من الهيئات والمنظمات والجمعيات والمراكز والمعاهد والجمعيات الإسلامية في شرق وأندلس، أن هذه الطائفة الملتزمة بالخروج من الإسلام والتي تعمل جاهدة من أجل نشر مذهبها الباطل ومحاولة انتزاع الإسلام الصحيح كما نقل من عند رب الملائكة وعلى يد رسوله الأمين.

وأوضحت الرابطة في رسالة وجهتها إلى العديد من الهيئات والمنظمات والجمعيات والمراكز والمعاهد والجمعيات الإسلامية في شرق وأندلس، أن هذه الطائفة الملتزمة بالخروج من الإسلام والتي تعمل جاهدة من أجل نشر مذهبها الباطل ومحاولة انتزاع الإسلام الصحيح كما نقل من عند رب الملائكة وعلى يد رسوله الأمين.

دوريات جديدة للدفاع المدني بمكة المكرمة

مكة المكرمة - علاء الدين مسهر: يبدأ اعتباراً من اليوم الثلاثاء بإدارة الدفاع المدني بمكة المكرمة عدد من دوريات جديدة.

وبحث الاجتماع مسودة مشروع القانون، وذلك في إطار تنفيذ قرارات الجمعية العامة.

وبحث الاجتماع مسودة مشروع القانون، وذلك في إطار تنفيذ قرارات الجمعية العامة.

وبحث الاجتماع مسودة مشروع القانون، وذلك في إطار تنفيذ قرارات الجمعية العامة.

وبحث الاجتماع مسودة مشروع القانون، وذلك في إطار تنفيذ قرارات الجمعية العامة.

وبحث الاجتماع مسودة مشروع القانون، وذلك في إطار تنفيذ قرارات الجمعية العامة.

وبحث الاجتماع مسودة مشروع القانون، وذلك في إطار تنفيذ قرارات الجمعية العامة.

عمليات القلب المفتوح في مستشفى النور بمكة

جدة - عزيز رنة: ضمن الخدمات الكبيرة التي توليها المديرية العامة للصحة بمنطقة مكة المكرمة دعم وتطوير الخدمات الصحية بمنطقة مكة المكرمة، وذلك في إطار تنفيذ قرارات الجمعية العامة.

وبحث الاجتماع مسودة مشروع القانون، وذلك في إطار تنفيذ قرارات الجمعية العامة.

وبحث الاجتماع مسودة مشروع القانون، وذلك في إطار تنفيذ قرارات الجمعية العامة.

وبحث الاجتماع مسودة مشروع القانون، وذلك في إطار تنفيذ قرارات الجمعية العامة.

وبحث الاجتماع مسودة مشروع القانون، وذلك في إطار تنفيذ قرارات الجمعية العامة.

الاديوان العرب

وسعت كتب الله لفظاً وغاية وماضت عن أي به وعظمت أنسا البحر في أحشائه الذر كامن فهل ساعوا الغواص من صدفاتي؟

وبحث الاجتماع مسودة مشروع القانون، وذلك في إطار تنفيذ قرارات الجمعية العامة.

وبحث الاجتماع مسودة مشروع القانون، وذلك في إطار تنفيذ قرارات الجمعية العامة.

وبحث الاجتماع مسودة مشروع القانون، وذلك في إطار تنفيذ قرارات الجمعية العامة.

وبحث الاجتماع مسودة مشروع القانون، وذلك في إطار تنفيذ قرارات الجمعية العامة.

وبحث الاجتماع مسودة مشروع القانون، وذلك في إطار تنفيذ قرارات الجمعية العامة.